



Atlantis
Publications



سازش کا تیر

محمود، فاروق، فرناٹہ اور انسپکٹر جمشید سیریز

<https://www.facebook.com/Ishtiaq.Ahmed.Novels>

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>



اشتیاق احمد

گزشتہ ناول کی ایک جھلک

روپوش کلاش

اشتیاق احمد

محسن، فاروق، فرزانہ اور انسپکٹر جمشید کے کارنامے

- ☆ پروفیسر داؤد کی آنکھیں مارے خوف کے پھل گئیں۔
- ☆ انہیں چیز ہی ایسی نظر آتی تھی۔
- ☆ اور پھر وہ اپنی تجربہ گاہ سے بھاگ نکلے۔
- ☆ ان کا سفر شروع ہوا تو انہیں اولوں کے زبردست طوفان نے آیا۔
- ☆ پھر کے ایک مکان میں ان کے ساتھ کیا ہوا۔
- ☆ فرجی دادا سے ملے... وہ کیا چیز تھا۔
- ☆ آپ کو ہر قدم پر حیرت ہوگی۔
- ☆ انسپکٹر جمشید اپنے ساتھیوں کے ساتھ اپنی زندگی کی ایک خوفناک جنگ لڑتے ہیں۔
- ☆ قصبہ بیرد میں کیا ہو رہا تھا۔
- ☆ حالات ہر لمحے خوفناک سے خوفناک تر۔
- ☆ ریاست نواب کی سیر کیجیے... نواب صاحب سے ملے۔
- ☆ ریاست نواب میں آپ کی ملاقات ایک بالکل نئے اور خوفناک مجرم سے ہو رہی ہے۔
- ☆ ناول پڑھ کر ہی آپ جان سکیں گے کہ وہ مجرم کس پائے کا تھا۔

<https://www.facebook.com/Ishtiaq.Ahmed.Novels>

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>

دوباتیں

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ:

ناول لکھنے کا معاملہ عجیب ہے... بھی ایسا ہوتا ہے کہ پورا پلاٹ ذہن میں آجاتا ہے اور ناول اس کے مطابق آگے بڑھتا رہتا ہے... یہاں تک کہ آسانی سے ختم ہو جاتا ہے... کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ایک مرکزی خیال ذہن میں آتا ہے اور اس خیال کے گرد کہانی کا تار بٹا جاتا ہے اور ناول مکمل ہو جاتا ہے... لیکن کبھی ایسا ہوتا ہے کہ نہ تو پلاٹ ذہن میں ہوتا ہے اور نہ مرکزی خیال... نہ کوئی خاکہ ذہن میں ہوتا ہے، لیکن ناول تو شروع کرنا ہوتا ہے... لہذا شروع کر دیا جاتا ہے، بغیر کسی خیال کے... بغیر کسی سوچ کے... بس بغیر سوچے کچھ ناول کا آغاز کر دیا جاتا ہے... ناول آگے بڑھتا رہتا ہے... جو بات سمجھ میں آجاتی ہے... بس وہی لکھتا چلا جاتا ہوں... اور مجھے کچھ پتا نہیں ہوتا کہ یہ ناول کس رخ پر جائے گا... یا کس کروٹ بیٹھے گا... بیٹھے گا بھی یا نہیں... ان حالات میں یہ سوچ چھوڑ دی جاتی ہے

غریب چور وہ بھی بھوکا، اس کی چست سے نیچے کیسے کود سکتا تھا... وہ تو اس خیال سے ہی خوش ہو گیا کہ کوئی بھوکا چور بس اس کے گھر کھانا کھانے آیا ہے۔

”میں... میں تمہیں پیٹ بھر کر کھانا کھاؤں گا... فکر نہ کرو۔“ یہ کہہ کر وہ اٹھا، کمرے کا باب جھایا اور پھر چٹنی گرا دی... جونہی اس نے دروازہ کھولا... بری طرح اچھلا...

کمرے سے باہر کچن میں چار سیاہ پوش کھڑے تھے... ان کے ہاتھوں میں پستول تھے... اور ان کی ٹالوں کے رخ اس کے سینے کی طرف تھے۔

”کیا مطلب؟“

”کس بات کا مطلب پوچھا مسٹر جبران۔“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”تم نے... تم نے تو کہا تھا کہ تم ایک بھوکے چور ہو... جب کہ یہاں تو چار پستول بردار موجود ہیں اور پھر مزید حیرت کی بات... تم میرا نام بھی جانتے ہو؟“

”تو پھر اس سے کیا ہو گیا... ہم چاروں کھانا کھا لیں گے اور اگر گھر میں اتنا کھانا نہ ہوا تو ہوٹل سے منگوا لیں گے، تمہیں بہر حال

پریشان ہونے کی ضرورت نہیں... باقی رہی یہ بات کہ ہم تمہارا نام کیسے جانتے ہیں... ہم تو تمہارے بارے میں اور بہت کچھ جانتے ہیں۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟“ اس نے سنبھل کر کہا... اس بار لیجئے سخت تھا۔

”ہاں! یہ سوال درست ہے...“

وہ کمرے میں آگئے اور دروازہ اندر سے بند کر لیا... اب تو اس کا رنگ اڑ گیا... آنکھوں میں خوف بھیل گیا۔

”پہلے تو ہم تمہیں چند تصاویر دکھائیں گے...“

ان میں سے ایک نے کہا اور اپنے ساتھی کے ہاتھ سے بیک لے لیا... اس میں سے چند تصاویر نکال کر اس کے سامنے کر دیں... وہ ان میں چوری کرنا صاف نظر آ رہا تھا... اسے بہت حیرت ہوئی، کیونکہ ان گھروں میں جب اس نے چوری کی تھی تو کوئی اس کے ساتھ نہیں تھا... پھر ان لوگوں نے یہ تصاویر کیسے بنا لیں... لیکن اب سوائے حیران ہونے کے وہ کیا کر سکتا تھا... چنانچہ بولا، یہ ”ٹھیک ہے... یہ میری تصاویر ہیں، چوری کرتے ہوئے اتاری گئی ہیں... میں واقعی ایک چور ہوں... لیکن آپ کون ہیں... کیا آپ کا تعلق پولیس سے ہے...“

”گولی مارو جی پولیس کو۔“ ان میں سے ایک بولا۔

”تب پھر؟“

پھر ایک جگہ گاڑی روک دی گئی... اسے اٹھا کر اندر لایا گیا اور ایک کمرے میں لٹا دیا گیا۔

ایک گھنٹے بعد اس نے آنکھیں کھول دیں... اسے بہت حیرت ہوئی... وہ اپنے گھر کے کمرے میں نہیں تھا۔
"مم... میں کہاں ہوں۔"

"ہمارے گھر میں۔" اسی نے کہا جو اس سے پہلے اس سے باتیں کر رہا تھا۔

اس نے چونک کر ان کی طرف دیکھا، پھر اس کے منہ سے نکلا:
"اور اتم تو وہی ہو..."

"ہم نے کب کہا کہ ہم وہ نہیں ہیں... ہم سو فیصد وہی ہیں۔"
وہ ہنسا۔

"مم... مجھے کیا ہوا تھا۔"

"آپ بس... ذرا بے ہوش ہو گئے تھے... پتا نہیں آج کل کے لوگوں کو کیا ہو گیا ہے جب دیکھو، بات بے بات ہو جاتی ہے۔"

"نہیں یہ بات نہیں... میں نے تم لوگوں کو رومال سٹھاتے محسوس کر لیا تھا... آخر تم لوگ مجھ سے کیا چاہتے ہو۔"

"اگر ہم یہ تصاویر پولیس کو دے دیں تو تم جانتے ہو... پولیس تمہارے ساتھ کیا کرے گی... اتنا مارے گی... اتنا مارے گی کہ تم بس ادھ موئے ہو جاؤ گے... کیا یہ بات ٹھیک ہے۔"

"ہاں! بالکل ٹھیک ہے، میں جانتا ہوں، پولیس خاص طور پر چوروں کو بہت بری طرح مارتی ہے... نہ جانے کیوں؟"

"یہ ان کا مسئلہ ہے اور شاید یہ کوئی نفسیاتی مسئلہ ہے... ہو سکتا ہے، وہ سوچتے ہوں... بڑے چوروں کے مقابلے میں یہ چھوٹے چور کہاں سے آگئے اور کیوں آگئے... لیکن تم فکر نہ کرو، ہمارا تعلق پولیس سے نہیں ہے... یہ اس کا ثبوت دیکھ لو... یہ کہہ کر اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا رومال اس کی ناک کے بالکل قریب کر دیا... وہ دیکھنے کے لیے جھکا تو اس نے رومال ناک سے نکال دیا... وہ فوراً کمرے کے فرش پر گر پڑا۔

"چلو بھی! یہ ہو گیا ہے بے ہوش... اٹھاؤ اسے۔"

انہوں نے اسے اٹھایا اور باہر کھڑی گاڑی میں ڈال کر وہاں سے روانہ ہو گئے... وہ ایک ایسے راستے سے جا رہے تھے... جن پر کوئی چور اہم نہیں آتا تھا... ایسے راستوں سے وہ خوب واقف تھے... راستے میں پولیس سے ملاقات نہیں ہوتی تھی۔

"ہاں! اب تم آئے ہو اصل بات پر... ہم تم سے ایک کام لینا چاہتے ہیں... تم ہمارا وہ کام کرو... ہم تمہاری تصاویر پولیس کو نہیں دیں گے... مطلب یہ کہ تم آزاد زندگی گزار سکو گے، درنہ جیل کی سلاخیں تمہارا مقدر ہوں گی... اب دیکھ لو... سوچ لو۔"

"میں تو بس ایک چور ہوں... اس سے بڑھ کر میں نے آج تک کوئی جرم نہیں کیا... اور نہ میں ایسا سوچ سکتا ہوں۔"

"لھیک ہے... ہم تمہارے ہاتھوں ایک چیز چرانا چاہتے ہیں، تم وہ چیز ہمیں چرا کر لاؤ... اس کے بعد ہم تم سے کوئی غرض نہیں رکھیں گے۔"

"اچھی بات ہے... میں تم لوگوں پر اعتبار کرنے پر مجبور ہوں... بتاؤ کیا کام ہے۔"

"تمہیں ایک کھلونا چرانا ہے۔"

"کیا کہا... کھلونا... یہ کیا بات ہوئی۔"

"بات جو بھی ہوئی... یا نہیں ہوئی... بس تم وہ کھلونا چرا کر لاؤ... اس کے بعد تمہارا کام ختم ہو جائے گا اور ہم تم سے کوئی غرض نہیں رکھیں گے۔"

"لھیک ہے... بتاؤ... کھلونا کہاں سے چرانا ہے۔"

خان نسیم خان کے گھر سے... وہ ایک بہت بڑے آدمی ہیں... ان کی کونجی میں داخل ہونا آسان کام نہیں... حفاظتی انتظامات بے تحاشہ ہیں... یعنی ہر طرح کے انتظامات کیے گئے ہیں... لیکن ہم نے سنا ہے... تم ایسے کاموں کے ماہر ہو... اسی لیے ہم نے یہ کام تم سے لینے کا فیصلہ کیا ہے۔"

"لیکن کیوں... آپ خود یہ کام کیوں نہیں کر لیتے۔" جبران نے پوچھا۔

"ہم کیوں کریں، ہمیں خطرہ مول لینے کی کیا ضرورت ہے... ہم یہ کام تم سے کیوں نہ لیں... اگر تم پکڑے جاتے ہو تو ہم صاف قید جائیں گے... یہ ہے لاکھہ تم سے کام لینے کا۔"

"ہوں... وہ کھلونا دراصل کیا چیز ہے۔"

"بس! اس پتھر میں نہ پڑو... تم اسے بس ایک کھلونا ہی سمجھو۔"

"لیکن جہاں اس قدر زیادہ حفاظتی انتظامات ہیں... وہاں ایک

غریب چور کیا کر سکے گا۔"

"یہ ہمارا مسئلہ نہیں... خالص تمہارا ہے... یہ کام کرو یا جیل چلے

جاؤ... تمہیں دو میں سے ایک منتخب کرنا ہے۔"

"ہوں! کھلونے کا نام بتاؤ... کھلونا گھر میں کہاں ملے گا۔"

”کھلونا خان نسیم خان کے ڈرائنگ روم کے آتش دان پر رکھا ہے
... اصل مسئلہ اندر داخل ہونے اور باہر نکل آنے کا ہے... کھلونا اٹھا کر
اور چھپا کر لے آنا بالکل مشکل کام نہیں...“

”ظاہر ہے... وہاں تمام تر حفاظتی انتظامات کیے گئے ہیں،
کیمرے بھی لگے ہوں گے... اندر داخل ہونا بھی اتنا آسان کام نہیں
ہوگا...“

”یہ تمام باتیں ہیں... اگر تم یہ کام نہیں کر سکتے، تو بتا دو... ہم
تمہاری تصاویر پولیس کو بھیج دیتے ہیں۔“

”مجھے سوچنے دیں... اور ساتھ میں یہ بتادیں کہ مجھے کتنے دن
میں یہ کام کرنا ہے۔“

”ہماری طرف سے تو کل تک کر دو... تاہم تم مہلت چاہتے ہو
تو ہم تین دن کی مہلت دے سکتے ہیں اور بس، اس سے زیادہ مہلت
نہیں ملے گی۔“

”اچھی بات ہے... میں تم لوگوں کے لیے وہ کھلونا حاصل کروں
گا... تین دن کے اندر اندر کھلونا تم لوگوں کو دوں گا... سوال یہ ہے
کہ اس کھلونے میں ہے کیا۔“

”بس! تم اس کھوج میں نہ پڑو... یہ بات تمہارے کسی کام نہیں

آئے گی... جو کام آئے گی، وہ یہ ہے کہ کھلونا ہمیں لا دو اور بس...“
”نہیک ہے... تم مجھ سے کھلونا کہاں وصول کرو گے۔“
”ہم خود تمہارے گھر آجائیں گے... وہیں سے کھلونا وصول کر
لیں گے۔“

”نہیک ہے...“

اور پھر انہوں نے خان نسیم خان کی کوشی کا پتا وغیرہ سب کچھ
اچھی طرح بتا دیا... اس کے بعد وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے
... اس وقت اس نے کہا:

”پہلے ہم تمہیں ایک بات بتا دیتے ہیں... اور وہ یہ کہ جب
تک ہمیں کھلونا نہیں مل جاتا... اس وقت تک ہم تمہاری باقاعدہ نگرانی
کریں گے... تم ہماری نظروں میں رہو گے... کوئی گڑبڑ کرنے کی
کوشش کی تو پھر ہم تمہارا کوئی لحاظ نہیں کریں گے۔“
”میں سمجھتا ہوں... تم وہ لوگ نہیں جو کسی کا لحاظ کرو۔“ اس کا
لہجہ خشک تھا۔

ان لوگوں نے اس کے لہجے کی خشکی ساف محسوس کر لی... چنانچہ
ان میں سے ایک نے جس کر کہا:
”تمہارا اندازہ غلط نہیں... عام حالات میں ہم بہت سخت ہیں

کھانا ملے گا۔"

"اللہ کا شکر ہے... اور آپ کا بھی احسان ہے۔"

"چلو میاں! تم بھی کیا یاد کرو گے۔"

اور پھر وہ اسے کونٹھی کے اندر لے آیا... برآمدے ہی میں ایک خوب صورت عورت کرسی پر بیٹھی اخبار پڑھتی نظر آئی۔

"بیگم صاحبہ کو سلام کرو۔" پہرے دار نے دہی آواز میں کہا۔

"سلام بیگم صاحبہ۔" اس نے فوراً کہا۔

"کیا بات ہے کاشف میاں۔" خاتون نے پہرے دار سے کہا۔

"بیگم صاحبہ! یہ ایک غریب آدمی ہے... چاہتا ہے اسے گھر کی

صفائی کے کام پر رکھ لیا جائے، یہ تنخواہ نہیں مانگتا... اس کا مطلب تو بس دو وقت کی روٹی کا ہے۔"

"نہیں بھئی... ہم اتنے غریب لوگ نہیں کہ کسی کو دو وقت کی

روٹی پر ملازم رکھ لیں... ہم انہیں باقاعدہ تنخواہ دیا کریں گے... کیا نام ہے بیٹا آپ کا۔"

ادھیر عمر خاتون کے منہ سے اپنے لیے بیٹا کا لفظ سن کر وہ اندر

سے اہل گیا... کانپ گیا... اس کی آنکھوں میں حیرت جاگ اٹھی... اس نے مشکل سے کہا۔

"جی میرا نام جبران ہے۔"

"کاشف میاں! آپ انہیں کام سمجھا دیں... ہم انہیں تین ہزار

ماہوار دیا کریں گے... تینوں وقت کا کھانا بھی انہیں یہیں سے ملے گا

... آپ نے اچھا کیا، انہیں اندر لے آئے... ورنہ بے چارے تہ جانے

کہاں کہاں کے دھتے کھاتے پھرتے... اور ان کے چہرے پر بھوک کے

آثار نظر آ رہے ہیں... کام سمجھانے سے پہلے انہیں کھانا کھلاؤ۔"

"جی بیگم صاحبہ... اللہ آپ کو خوش رکھے... آؤ میاں جبران۔"

کاشف اسے باورچی خانے میں لے آیا... وہاں باورچی دو پہر

کے کھانے میں مصروف تھا...

"ارشاد خان بیگم صاحبہ کا حکم ہے، انہیں کھانا کھلایا جائے... یہ

آج سے اس گھر کے ملازم ہیں... جبران میاں، گھر کی صفائی کیا کریں

گے... جب کھانا کھالیں تو انہیں میرے پاس بھیج دینا۔"

"اچھی بات ہے کاشف میاں... آؤ جبران میاں یہاں بیٹھو

... اس نے باورچی خانے کے ایک کونے میں لگی میز کرسی کی طرف

اشارہ کیا... پھر جلد ہی اس نے اس کے سامنے کھانا رکھ دیا... کھانا

بہت مزے دار تھا... اسے کھاتے ہوئے بہت لطف آیا... پھر بیگم خان

نسیم خان کا بیٹا کہنا اسے بار بار یاد آنے لگا... جب وہ کھانے سے

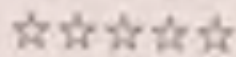
فارغ ہوا تو الجھن کا شکار ہو چکا تھا... ارشد خان اسے پھر کاشف میاں کے پاس چھوڑ گیا۔

”آؤ میں تمہیں پوری کوٹھی دکھا دوں...“

کوٹھی میں دس کے قریب بڑے بڑے کمرے تھے... تین فصل خانے تھے... ایک بڑا اور چھوٹا خانہ تھا... اور ڈرائنگ روم تو اتنا بڑا تھا کہ چار کمروں کے برابر نظر آتا تھا... ڈرائنگ روم میں داخل ہوا تو اس کی نظر آتش دان کی طرف اٹھ گئی... وہاں ایک بھالو موجود تھا... ایک چھوٹا سا بھالو... جیسے کھلونوں کی دکانوں سے عام مل جاتے ہیں... غیر اس وقت تو وہ کام سمجھ رہا تھا... پوری کوٹھی دیکھ رہا تھا... جب کاشف میاں اسے تمام جگہیں دکھا چکا، تب اس نے اسے صفائی کے آلات والا چھوٹا سا کمرہ دکھایا... یہاں برش، واپر وغیرہ موجود تھے، جھاڑنے کے لیے کپڑے بھی موجود تھے... یعنی وہ اس جگہ سے صفائی کی چیزیں لے کر پوری کوٹھی کی صفائی کر سکتا تھا... آخر اس نے اپنا کام شروع کر دیا۔

تمام کمروں کی صفائی کے بعد وہ آخر ڈرائنگ روم میں داخل ہوا... اس وقت اس کا دل دھڑک اٹھا... اس نے سوچا، ابھی اس کے پاس وہ دن ہیں... ضروری نہیں کہ وہ آج ہی کھلونا چھو لے جائے

... بلکہ وہ تیل دیکھے گا تیل کی دھار دیکھے گا... پھر یہ کام کرے گا... صفائی کرتے کرتے وہ آتش دان پر آ پہنچا... تب اس نے کھلونے کی طرف ہاتھ بڑھایا تاکہ دیکھ سکے، آخر اس میں کیا خاص بات ہے اور وہ لوگ اس کھلونے کو کیوں حاصل کرنا چاہتے ہیں... جونہی اس نے کھلونے کو اٹھایا... ڈرائنگ روم کا دروازہ آواز کے ساتھ کھلا۔



لیکن کیوں

وہ چونک کر مڑا... لیکن مڑنے سے پہلے کھلونا آتش دان پر رکھ چکا تھا... اس نے دیکھا بیگم خان نسیم خان اندر آ رہی تھیں... انہوں نے اس کی طرف دیکھا بھی نہیں... غالباً اپنے کسی کام سے آئی تھیں... انہوں نے ڈرائنگ روم کی ایک الماری سے کوئی چیز اٹھائی اور باہر نکل گئیں... وہ مسکرایا... کیونکہ وہ تو ڈر گیا تھا... اب اس نے کھلونے کو پھر اٹھا لیا اور غور سے اسے دیکھنے لگا... اسے خوب الٹ پلٹ کر دیکھا... وہ اسے ہر لحاظ سے ایک عام کھلونا لگا... اس میں کوئی بات بھی تو انوکھی نہیں تھی۔

رات کا کھانا کھا کر اور کاشف میاں سے اجازت لے کر وہ اپنے گھر چلا آیا... اس وقت اس نے ان لوگوں کو موبائل پر اشارہ دیا... وہ ایک نمبر اسے دے گئے تھے... فوراً ہی فون ریسیو کیا گیا۔

”ہاں جی ہاں کیا؟“

”مجھے کوٹھی میں ملازمت مل گئی ہے... صفائی کا کام ملا ہے... آج میں نے ساری کوٹھی کی صفائی کی ہے... ڈرائنگ روم میں اس کھلونے کو بھی دیکھا ہے... وہ عام سا بھالو ہے... کھلونوں کی دکان پر عام مل جاتا ہے... آخر اس میں کیا خاص بات ہے... کہ آپ اسے حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“

”تم اس پتھر میں نہ پڑو... جو کام ڈسٹے لگا یا ہے... وہ کرو... اب یہ کام تمہارے لیے اور زیادہ آسان ہو گیا ہے... کیا باہر آتے وقت تمہاری تلاشی لی گئی؟“

”نہیں... انہوں نے میری تلاشی نہیں لی...“

”بس تو پھر... تم کل آتے ہوئے کھلونا چھپا کر لے آنا۔“

”اور اگر انہوں نے تلاشی لے لی۔“

”جب آج نہیں لی تو کل کیا کر لیں گے۔“ ادھر سے کہا گیا۔

”یہ ضروری نہیں...“

”کچھ بھی ہو... جیسے بھی ہو... کھلونا تو تمہیں لانا ہی ہو گا۔“

”اس کے کئی محفوظ طریقے ہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے... تم کوئی محفوظ طریقہ بتا دو، ہم اس پر عمل کر

لیں گے۔“

”میں کل یا پرسوں ... عشا سے پہلے ... چھت پر چڑھ کر کھلوں
 باہر اچھاں دوں گا ... آپ میں سے کوئی کچھ کر لے۔“
 ”اگر کسی نے ایسا کرتے دیکھ لیا تو کام خراب ہو سکتا ہے ... بہتر
 طریقہ یہی ہے کہ تم اپنے کپڑوں میں چھپا کر لے آؤ۔۔۔“
 ”اچھی بات ہے ... لیکن اگر میری تلاشی لے لی گئی تو آپ خود
 ڈنے دار ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے ... اگر تم پکڑے گئے تو بھی ایک کھلونا چرانے کے
 بدلے وہ تمہیں پولیس کے حوالے تو کریں گے نہیں ... زیادہ سے زیادہ
 یہ کریں گے، کہ کھلونا چھین لیں گے ... اور تمہیں ملازمت سے فارغ
 کر دیں گے ... ہم کھلونا حاصل کرنے کی پھر کوئی ترکیب کر لیں گے
 ... اول تو یہ تمہارا وہم ہے ... وہ تمہاری تلاشی نہیں لیں گے ... تلاشی لینا
 ہوتی تو آج لیتے۔“

”اچھی بات ہے ... لیکن میں چاہتا ہوں ... ایک دن وہاں اور
 گزار لوں ... اس طرح قدرے زیادہ اعتماد حاصل ہو جائے گا ... اور
 تیسرے دن یعنی پرسوں کھلونا لے آؤں۔“

”یہ ٹھیک رہے گا ... ایک آدھ دن کی وجہ سے ہمیں کوئی فرق
 نہیں پڑ جائے گا۔“

”شکریہ“

اور اس نے فون بند کر دیا ... اس وقت وہ ایک الجھن سی محسوس
 کر رہا تھا ... اس کھلونے میں کوئی خاص بات نظر نہیں آ رہی تھی ... اور وہ
 لوگ اسے ہر حال میں حاصل کرنا چاہتے تھے ... آخر اس نے فیصلہ کر
 لیا کہ پرسوں وہ کھلونا چرا کر ان کے حوالے کر دے گا ... اس طرح اس
 کا کام ختم ہو جائے گا ...

اور اس نے ایسا ہی کیا ... تیسرے دن جب وہ کھانا کھا کر فارغ
 ہوا تو ڈرائنگ روم میں چلا گیا ... وہاں جانے کے بعد ہی اس نے دن
 میں اپنی چند چیزیں وہاں چھوڑ دیں تھیں ... اور پھر اس نے کھلونا اٹھا کر
 شلوار کی ایک خفیہ جیب میں ڈال لیا ... یہ جیب اس کی ران کے ساتھ
 تھی ... اس طرح کپڑے کا ابھار نظر نہیں آ رہا تھا ... پھر وہ پرسوں
 انداز میں بیرونی دروازے کی طرف چلا ... اس وقت اس نے سوچا ...
 وہ آج یہاں سے جا رہا ہے ... یہاں کے لوگوں نے اس کے ساتھ
 بہت اچھا سلوک کیا تھا ... بیگم خان نسیم خان ملازموں کو بھی وہی کھلاتی
 تھیں جو خود کھاتی تھیں ... ان تین دنوں میں خان نسیم خان اسے نظر نہیں
 آئے تھے، ان کے بارے میں پتا چلا تھا کہ سرکاری دورے پر بیرون
 ملک گئے ہوئے ہیں ... اس کا مطلب تھا، وہ بڑے سرکاری افسر تھے

میں نے کاشف کا مسہرہ یاد کیا اور وہاں سے چلتا ہوا تھیں۔
 وہ ایک سرائے پر کھڑے تھے اور وہاں سے ایک ٹرک نکلا۔
 ٹرک نے ایک گھنٹے کی محنت کے بعد یہ ٹھکانہ پہنچا۔
 وہاں پر ایک گاڑی کے ساتھ ایک شخص تھا۔
 وہ گاڑی سے اتر کر ایک کپڑے سے اپنے ہاتھ دھو رہا تھا۔
 میں نے اسے پوچھا کہ یہ کون سا مکان ہے؟
 وہ نے میرے سامنے ہاتھ دھو کر کہا کہ یہ ایک کھانا خانہ ہے۔
 یہاں پر کھانا کھانے والے لوگ ہیں۔
 بات کی بات سے یہ شخص اور چند سوالات کرنے کے بعد پوچھا کہ
 یہاں پر کون سا کھانا کھاتے ہیں؟
 میں نے کہا کہ یہاں پر کھانا کھانے والے لوگ ہیں۔
 آپ کوئی سونے کی جگہ بھی دے دیں، پوچھ گئے، پھر میں نے
 کہا کہ یہاں پر کھانا کھانے والے لوگ ہیں۔

میں نے کہا کہ یہاں پر کھانا کھانے والے لوگ ہیں۔
 انہیں سونے کے لیے بہت جگہ ہے۔
 اور وہاں میں جیسے کہ سب سے پہلے وہاں میں ہیں۔

آپ کا دست بہت شکر ہے۔ وہ خوش ہو گیا۔
 میں نے اسے دیکھا اور اس نے کہا کہ وہ ایک کھانا خانہ ہے۔
 یہاں پر کھانا کھانے والے لوگ ہیں۔
 میں نے اسے دیکھا اور اس نے کہا کہ وہ ایک کھانا خانہ ہے۔
 انہیں سونے کے لیے بہت جگہ ہے۔
 اور وہاں میں جیسے کہ سب سے پہلے وہاں میں ہیں۔

پولیس کو ایک چور کی تلاش

میں نے اسے دیکھا اور اس نے کہا کہ وہ ایک کھانا خانہ ہے۔
 انہیں سونے کے لیے بہت جگہ ہے۔

یہ وہ ہے جس نے خان نسیم خان کے گھر سے ایک کھانا چور
 کیا۔ وہ کئی روز سے لاپتا ہے۔ اس کے خلاف رپورٹ درج کرادی
 گئی ہے۔ پولیس نے چور کی تلاش شروع کر دی ہے۔ کھانے کی کیا
 اہمیت ہے۔ یا وہ کس قدر قیمتی ہے، خان نسیم خان نے اس کی وضاحت
 نہیں کی۔ تاہم وہ اس کھانے کے لیے حد درجے پریشان ہیں۔

یوڑھا استراو

اے نے ارادے پر استراو ایسے سے بعد قدموں کی
چاپ سانی کی ہے یہ دھڑکی تو رسانی کی۔

ہوں

آپ کا شکر، تمہیں۔

اوہ پھر

ارادہ عمل کیا جس میں اصل دیکھنا ہے،
درستہ بندہ یہ کیا اس وقت ہمارے سپہ سالار ایسے ہوں
وہ پہلے کی سمت تھیں وہ نظر آ رہا تھا اس کے پاس
کوئی سار بعد اچھا تھا

تم جس کی سوئیے بیویوں پر۔

یہ مثال میں پھس تو آپ یاد ہے اس اہل تہذیب
چھ یا تمہیں یہاں سے کی ہے دیکھ تو میں۔

کی نہیں میں نے یہ شہر سے وقت آیا ہوں رات و
سب تھیں پھر چھرا دیکھتے ہیں اس وقت پور ہوں پر کھڑی پوچھیں
تھی نہ مگر سے ہیں دیکھتی۔

مثال سے دو بہت چھ یا تو مجھے تفصیل سے۔

ن کا نام سے ڈر تک روم میں سے کیا اس سے ماری
مافی سادی بورجہ کاوش سے ستر رہا اس کے خاموش ہونے پر

پہلی بات تو یہ کہ تم سے یہاں ذکر عقل مددی کا ثبوت آیا
اور نہ بات یہ ہے میں تمہیں عید ہاقل میں رہوں عید قدرتی
میں تبدیلی کا معمولی چیز ستوں میں نہ جانے کی سدا
ہی ہے اس کے پاس جس تفصیل کی ہے کلیہ میں اچھرا پچھرا
میں سے گا۔

مت بہت شکر یہ استراو وہ خوش ہو گیا۔

جی یہ بات رقی کے سوال یہ ہے کہ سچا فرقہ
تھوڑے بارے میں اس طرح معلوم ہو گیا۔

میں نے اس پر بہت غور کیا ہے اتنا لیکن کوئی بات سمجھ
میں نہیں تھی

”میں تمہیں تادم کا صدمہ رہا۔“

”تب پھر بتائیں۔“

”پہلے تم کو بتاؤ۔ بعد اس شہر میں تمہارے دربار میں۔“

”قدر عمل معلومات کے پاس ہیں۔“

”میں نے بہت سچا بہت خوریا۔ لیکن بات پتے نہیں۔“

”خیر! میں اس سلسلے میں تمہاری رہنمائی کرتا ہوں۔“

”تو کی ملے واسے سے یا کسی دوست سے اپنا راز یہ کہیں۔“

”مگر یہ شہر ہوا۔“

”کی بات ہے استاد؟“

”تب بھر بات صرف اور صرف ایک ہی ہو سکتی ہے۔“

”کہ ان چاروں کا تعلق یا تو پولیس سے ہے یا جیل حکام سے۔“

”نہ دو اداروں ہی کو سزا یافتہ لوگوں کے بارے میں معلومات ہوتی ہیں۔“

”تب آپ کا مطلب ہے... ان لوگوں کا تعلق پولیس سے یا

جیل کے عملے سے تھا۔“

”ہاں اور یہ کوئی زیادہ حیرت کی بات نہیں... ہمارے ان دو

ٹکڑوں میں بھی جرائم پیشہ عناصر موجود ہیں۔ اب سوال صرف یہ ہے

کہ کسی کو اس ٹکڑے کی یا خدمت تھی اور اس ٹکڑے کی یا

... اور وہ ایک تھی تو وہ اس طرح کا چاند نہیں رہا ہو گا۔

... سے ہوا۔ اس سے اس کی ساری حالتیں نہیں ہوتی۔

... اس تصور میں ہوں۔ تم نے اچھا کیا کہ میرے پاس آئے

... اس سے تم سے نہیں تھی۔ کی... بس تم گھر سے باہر نہ نکلتا اور

... میں آئے تو تہہ خانے میں چلے جانا... ہمیں ایک آدمی تک تو یہ

... کی... مگر تم بدلے ہوئے جیسے میں شہر میں اپنا کوئی کام کر

... مانے۔

... بہت شہر ہے! استاد! ایک اور بات مجھے پتہ ہے

... ہے۔

... یہ... بیگم نسیم خان اور اس کوٹھی کے سب ملازم بہت

... تھے۔ وہ میرے بارے میں کیا سوچتے ہوں گے... لیکن

... میں نے ان کو کھانا دیا۔ ان سے اٹھ کر ان لوگوں کو دینا تو وہ مجھے

... نہیں سمجھتے۔

... کاش! تم اس وقت میرے پاس آجاتے... یعنی کوٹھی میں

... جاتے۔ میں اسی وقت تمہیں یہاں چھپا لیتا اور تمہیں کھانا

... دیتا۔

... تو یہ ہو گیا ہے استاد... میں چاہتا ہوں... بیگم صاحبہ کو

مات بیاہوں ۔

شہید سے میں تمہیں یہ سہ دے آتا ہوں ۔
مات کرتے ہی سہ دے دیتا ہوں ۔

"شہید سے استرا" قرار دے رہی ہیں ۔

اور پھر ستارہ نے یہ سہ دے کی اس سے سہ دے دیا
میں گایا اور یہ سہ دے سہ دے سہ دے
نہا شمع ہر ۔

نیک صفا شہید سے پہلے میری مات بیاہوں ۔
کمر سے وہ مہو مانہ آتا تو وہ دیکھتے ہیں مہو مانہ ۔

یہ مطلب شہید سے مات بیاہوں ۔

"ہاں میں بیاہوں ۔ میں شہید سے مات بیاہوں ۔
اور میں شہید سے کمر کو دیکھتا ہوں ۔ یہ سہ دے سہ دے
تائی پھر ۔

یہ شہید سے میں یہ پورے پورے آتا ہوں ۔
ان لوگوں نے مجھے بہت میل رہنے سے کمر جیسا تھا
شہید سے کمر سے کھولنے کے سہ دے اور شہید سے شہید سے
میں مجھے رہتی پھر یہ رہتے گا ۔ کاش میں خود کو پاس نہ دے

شہید سے مات بیاہوں ۔

میں شہید سے مات بیاہوں ۔
میں شہید سے مات بیاہوں ۔

یہ شہید سے مات بیاہوں ۔
میں شہید سے مات بیاہوں ۔
میں شہید سے مات بیاہوں ۔

یہ شہید سے مات بیاہوں ۔
میں شہید سے مات بیاہوں ۔

میں شہید سے مات بیاہوں ۔
میں شہید سے مات بیاہوں ۔
میں شہید سے مات بیاہوں ۔
میں شہید سے مات بیاہوں ۔
میں شہید سے مات بیاہوں ۔
میں شہید سے مات بیاہوں ۔
میں شہید سے مات بیاہوں ۔

میں شہید سے مات بیاہوں ۔

میں شہید سے مات بیاہوں ۔

میں شہید سے مات بیاہوں ۔
میں شہید سے مات بیاہوں ۔
میں شہید سے مات بیاہوں ۔

”کون؟“

”بابا! یہ میں ہوں... آپ کا بیٹا؟“

میں نے سکون کا سانس لیا اور برا سامت بتاتے ہوئے دروازہ

کھول دیا... ساتھ ہی بولا

”تمہیں سے تمہارے بیٹے، سہیل...“

”اب یہ یہاں رہتا ہے...“

”نہیں... اس پر میں نے شک کیا...“

”اب رہا...“

”جاگ کہاں رہا ہوں... سو رہا تھا... تمہاری دستک دینے پر

جاگا ہوں۔“

جگو یہ سن کر مسکرایا اور پھر بولا۔

”میں نشے میں ضرور ہوں... لیکن اتنا اندازہ لگا سکتا ہوں کہ اگر

آپ سوئے ہوتے تو اتنی جلدی دروازہ نہ کھولنے آتے۔“

”بھئی میں مکمل طور پر نہیں سویا تھا... چلو تم آرام کرو۔“

”لیکن وہ... میں نے آپ کو کسی سے باتیں کرتے سنا...“

”میں نے آپ کی دستک نہیں دی تھی... بلکہ پہلے یہ جاننے کے لیے

دروازے سے کان لگائے تھے کہ آپ سو رہے ہیں یا جاگ رہے ہیں۔“

۔ اس وقت میں نے سنا... آپ کسی سے دہلی آواز میں باتیں کر رہے

تھے... پھر اس نے کسی شخص کو فون کیا تھا... فون کرتے وقت وہ اپنی

آواز نیچی نہیں رکھ سکا تھا۔“

وہ دھب سے رہ گیا... اس کا شرابی بیٹا تو اس سے بھی تیز تھا

... مجھے پھر کے لیے اس نے سوچا پھر بولا۔

”تم نے ٹھیک کہا... وہ میرا ایک شاعر ہے... کچھ دنوں تک

پلیس سے چھپنا چاہتا ہے... بس بات صرف اتنی ہے... چاہو تو تمہ

خانے میں جا کر اس سے مل لو اور اس بات کی تصدیق کر لو... میں

بچے نہیں آؤں گا اور میرا موبائل تم ساتھ لے جاؤ... تاکہ میں اسے

خبردار نہ کر سکوں۔“

”نہیں بابا... مجھے تم پر اعتبار ہے... تم بلاوجہ جھوٹ نہیں بولتے،

میں تم سے باتیں کر سکتا ہوں... اس طرح پلیس میں گرفتار

کر سکتی ہے کہ ہم نے ایک مجرم کو پناہ دی ہے... اس لیے آپ اس

سے عدالت میں لے جائیں... میں وہاں اس کی قیادت کرتا ہوں۔“

پھر پلیس نے کوئی انعام وغیرہ رکھا ہے تو اسے پلیس کے حوالے کر کے

وہاں سے مرخص

”اوہو بیٹا... وہ میرا بہت پیارا شاگرد ہے... اس نے کسی زمانے

میں میری بہت خدمت کی ہے جس سے پتا چلتا ہے کہ میں نے کتنے کام کر رکھے ہیں۔ یہ سب وہی مشورہ ہے جس سے ان لوگوں کو جاننا ہے کہ ان کے لئے کوئی نفع نہیں رہا۔"

ٹھیک ہے... آپ جاؤ۔"

در پھر اس کا بیٹا اندر چل گیا... جب سے میں نے اس کو دیکھا ہے...

یہ — بیٹے کو گھر سے باہر سے میں چلا گیا ہے... وہ ہانپ رہا ہے۔
... کل گھر سے باہر جائے گا تو دوستوں سے تمہارا ذکر
... کا یہ ہے یہ مشہور ہے کہ اس کی بات ہے

’بہت بہتر استاد۔‘

اپنے استاد کی ہدایت پر وہ اس گھر سے مل گیا۔
تاریکی میں گم ہو گیا۔

دوسرے دن اس کے بیٹے نے گھر سے نکلے ہی پولیس کو۔۔۔
 دے دی کہ ان کے گھر میں ایک چورتے پٹا۔۔۔ جی۔۔۔
 وہ پولیس کے ساتھ گھر میں داخل ہوا۔۔۔ اس کے باپ۔۔۔ پتہ ۱۰۰

یہاں اس کے چہرے پر کوئی ٹھہراہٹ نمودار نہ

— — — — —

— — — — —

— — — — —

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.
 2. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.
 3. The second section outlines the various methods used to collect and analyze data.

۱۔ پھر، شریعت کی تفسیر سے،
۲۔ شریعت کے احکامات سے،

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

در بعضی از کتابها گفته شده است که این کتاب در بعضی از کتابها

یہ و

پیشہ و شغل : تعلیم : صوبہ : ضلع : تعلقہ :

[illegible]

۱۔ اے یہ مہمانِ مہربانی و قناریہ پتہ پتہ
۲۔ اے وہ مہمانِ مہربانی و قناریہ پتہ پتہ
۳۔ اے وہ مہمانِ مہربانی و قناریہ پتہ پتہ

ہاں میں نے تو یہ سنا وہ مقبول ہے۔
 وہ یہ ہے کہ اس کے لئے اس کے لئے یہ ہے
 کہ وہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

تاتیں ۱۱۱ سے ۱۱۵ تک نظر اس لیے کہ ایک روز وہ ایک

" — " — " — " اس کی جیب میں کوئی چیز ڈال کر

— ۱۰ — ہمارے موجود محمد حسین آزاد نے محسوس کر لیا۔ —

باب ماہوشی سے اس کا تعاقب کیا... اور اس کے گھر تک۔

جونہی وہ گھر میں داخل ہو، اس کے پیچھے ہی محمد حسین آزاد اس...

اس نے ہتھول نکال کر اس پر ٹان دیا... وہ محسوس نہیں کیا۔ اس نے کہا

.. کیا مطلب ... آپ میرے گھر میں چوروں اور ڈاکوؤں کی طرح

یوں داخل ہوئے ہو...

”محمد حسین نے اپنا تعارف کرایا اور ہسپتال کے بل پر اسے لے گیا۔“

و تو س کی جیب سے پیک بھا لو نکال۔۔۔ چھوٹا سا کھلونا بھ لو۔۔

"ہی؟" اسپلر جمشید نے حیران ہو کر کہا۔

جی ہاں... بس... اس بھالو میں کوئی خاص بات نہیں ہے۔

نے بھی یہی کہا کہ اس کی جیب میں کسی نے ڈالا ہے۔

جانتا ہے کی چیز ہے ... بہر حال وہ جو وہم نے دفتر میں جمع کرو

اور مشغول آدمی کو چھوڑ دیا... کیونکہ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

— — — — —

23

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80.

— 24 —

— 17 —

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} 1 \\ 0 \\ 0 \\ 1 \end{array} \right)$

$$v = \frac{1}{\sqrt{\mu_0 \epsilon_0}} = \frac{1}{\sqrt{4\pi \times 10^{-7} \text{ H/m} \cdot 8.85 \times 10^{-12} \text{ F/m}}} = 3 \times 10^8 \text{ m/s}$$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

— 2 —

— ۱۰۰ —

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰

تو ہوا کے لئے کہ وہاں سے ہوا کے لئے

$$v = \frac{1}{2} \frac{d\phi}{dt} = \frac{1}{2} \frac{d\phi}{d\theta} \frac{d\theta}{dt}$$
[illegible]

\rightarrow $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

سب سے پہلے جواب میں استاد نے خود درود پڑھا۔

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

[illegible]
$$f(x) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{x} + \frac{1}{x^2} \right) = \frac{1}{2} \left(x^{-1} + x^{-2} \right)$$

سے وہیں پہنچا کہ وہاں ایک آٹھ سو سال کا

ہاتھ نہ دے گا۔ یہ آپ سے کچھ چھپانا آئیل مجھے مار دالی بات

... رادے اور اس کے ساتھ اندر آگئے... انھوں نے دیکھا

کتاب: "تاریخ و تمدن قبا" - چیر: احمد علی بیگ

ہمیں صاف بخیر اور جیتے و شہ نہیں رہی تھی۔

مقدمہ

پیشکش کیے! یہ کتابیں چاہیے

ایک دن وہ سڑک پر چلتے ہوئے ایک شخص سے ٹکرائے۔

یہ مسکن کا حق ہے۔

[illegible]

"گویا آپ کو میری بات پر یقین نہیں آیا۔" اس نے سن کر کہا۔

”بات یقین آنے نہ آنے کی نہیں... اپنے اصول کی ہے... ہم
 اس پر ہرگز ہمت نہ کر سکتے۔ بہت عرصہ حاصل ہو چکے ہیں۔ لہذا
 اس کی نجات پر بھی ہمارے عرصہ میں ہرگز ہمت نہ کر سکتے ہیں۔“

”آپ کے سامنے ہے۔۔۔“ اس نے دونوں ہاتھ پھیر کر

اور پھر انھوں نے سلامتی کا مہل شروع کیا... تہہ خانہ بھی دیکھ
... لیکن کوئی چیز نہ مل سکی ..

”تہ خانہ آپ نے کیوں بنوایا۔“

”آپ کو معلوم تو ہے... میں جرائم پیشہ رو چکا ہوں۔“

”اوو ہاں واقعی استاد کافو میں چلنے سے پہلے آپ سے ایک بات
 - - - - -
 میں نے سنا ہے کہ آپ بھی ترمیم میں تھے ہوئے ہیں اور میں
 - - - - -
 آپ کا تعلق - تو آپ میرے ساتھ سے بچ نہیں سکتے۔
 - - - - -
 آپ تھے بھی ہوشیار وچا - اور تجربہ کاریوں نہ ہوں -
 - - - - -
 میں نے میں رہنے کا اور پھر آپ کو یہ آخری موقع دیتا ہوں

اب بھی وقت ہے... جو اصل بات ہے، وہ بتا دیں... اگر بعد میں کوئی

اور بات سامنے نہ آتی تھی رعایت نہیں رہا
 وہ اپنی بات نہیں کہے تھی نہ میں نہ وہ پہلے
 نہ کہتا۔

چکی بات نہ کہتا۔ مر جیسی۔
 وہ دیر تک اٹل رہا۔ کان میں ہر دھڑکن
 سہمے ہوئے اور بے۔

یادیں نہ
 ہر بار کی اطلاعات کے مطابق یہ شخص واقعی سے ٹکر رہا
 نہ کہتا۔

تب تو صہیب نے سوچا کہ اس کا اس معاملے سے کیا تعلق
 نہ ہو اور نہ اس پر اسے تھکات نہ ہو۔ یہاں پہنچا کہ اسے کیا
 اور اس کے پاس اسے وہی ہو رہی تھی جس میں وہ اس کے پاس
 وہ اس کے چہرے پر اسے یہ ہر دھڑکن کا حال تھا جس میں اسے
 قصور ہی ہو گا۔ اب اسے یہ مشورہ دے۔

”اراء کیا رہا“

یہ سارا سانس دے کوس کی گھڑائی پر لگا رہا۔ وہ صراحت
 سے زیادہ ہوشیار مٹی ہونا چاہیے۔

اس کے سامنے وہ ساری باتیں سامنے آ رہی تھیں
 نے نہ کہتا۔ ہر باتیں سامنے آ رہی تھیں۔

تو وہ کہتا۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں
 وہ ساری باتیں سامنے آ رہی تھیں۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں
 نہ کہتا۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں۔

یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں
 نہ کہتا۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں
 نہ کہتا۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں
 نہ کہتا۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں

تو وہ کہتا۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں
 نہ کہتا۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں
 نہ کہتا۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں
 نہ کہتا۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں

یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں
 نہ کہتا۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں
 نہ کہتا۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں
 نہ کہتا۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں۔ یہ باتیں سامنے آ رہی تھیں

انہوں نے سوچنا شروع کیا ہی تھا کہ چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی
... وہ بول اٹھے۔

"اوہ ایہ تو سامنے کی بات نکل آئی... تم نے اکرام کو فون کیا ہو
گا... وہ بھی ابھی ابھی بس اس سے معلوم ہو گیا ہوگا۔"
"دھت حیرے کی۔" فاروق نے برا سامت بنا کر بلند آواز میں
کہا۔

"محمود بننے کی کوشش نہ کرو۔" فرزانہ بھٹکا کر بولی۔
"اب میں فرزانہ بننے سے تو رہا۔" فاروق اس کی طرف پلٹا۔
"طتم کر دیجی... پہلے بھالو پر بات ہو جائے۔"
"اس سے پہلے ہم یہ بات کیوں نہ بتادیں کہ ہمارے ہاں بھی
ایک عدد بھالو چکا ہے۔"
"کیا!؟" وہ چلا اٹھے۔

~ ~ ~

نہیں جمشید

انہوں نے تینوں کو پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھا
"کیا کہا تم نے، ہمارے گھر میں بھی ایک بھالو آچکا ہے
"جی ہاں اور وہ ڈرائنگ روم کے آئینہ دان پر موجود ہے۔"
فاروق شوخ انداز میں مسکرایا۔

"... یہ بتاؤ وہ ڈرائنگ روم کی طرف مچنے
... یہاں تک کہ آتش اس پر پب بھالو دھتی ہو۔"
تھا۔

اللہ اپنا رحم فرمائے... یہ بھالو... یہ کیسے ہو۔

"جی تو ہمیں معلوم نہیں۔"

"کیا مطلب؟" وہ اچھل پڑے... پھر مارے حیرت کے بولے۔

"کیا کہہ رہے ہو؟"

"یہی بات ہے ابا جان! ہم نہیں جانتے... یہ کیسے پہنچا۔"

یہ اپنے منہ سے کہتا تھا کہ میں تو
مستحق ہوں کہ میری قبر پر پتھر لگایا جائے

میں نے اس کو جواب دیا کہ میں تو
میرے لیے نہیں ہوں

تو اس نے کہا کہ میں تو
میرے لیے ہوں

میں نے کہا کہ میں تو
میرے لیے ہوں

تو اس نے کہا کہ میں تو
میرے لیے ہوں

میں نے کہا کہ میں تو
میرے لیے ہوں

تو اس نے کہا کہ میں تو
میرے لیے ہوں

میں نے کہا کہ میں تو
میرے لیے ہوں

تو اس نے کہا کہ میں تو
میرے لیے ہوں

یہ اپنے منہ سے کہتا تھا کہ میں تو
مستحق ہوں کہ میری قبر پر پتھر لگایا جائے

میں نے اس کو جواب دیا کہ میں تو
میرے لیے نہیں ہوں

تو اس نے کہا کہ میں تو
میرے لیے ہوں

میں نے کہا کہ میں تو
میرے لیے ہوں

تو اس نے کہا کہ میں تو
میرے لیے ہوں

میں نے کہا کہ میں تو
میرے لیے ہوں

تو اس نے کہا کہ میں تو
میرے لیے ہوں

میں نے کہا کہ میں تو
میرے لیے ہوں

تو اس نے کہا کہ میں تو
میرے لیے ہوں

یہ یا قرآن کل حصوں سے ملے۔

اس یا اس کتاب میں پکے یہ حصوں سے
میں حصوں سے حصوں سے حصوں سے حصوں سے
کے حصوں سے حصوں سے حصوں سے حصوں سے
پاکت سے حصوں سے حصوں سے حصوں سے حصوں سے

اس میں دل دھڑکے ہوئے ہیں کہ یہ پکے حصوں سے
میں بہتہ میں یہ بات ضرور کہہ سکتا ہوں کہ اس میں کوئی بات ہے
میں حصوں سے حصوں سے حصوں سے حصوں سے

”کتاب“ میں یہ حصوں سے حصوں سے

میں حصوں سے حصوں سے حصوں سے

”یا مطلب“ میں حصوں سے حصوں سے

”یہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”اور حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

”وہ حصوں سے حصوں سے حصوں سے“

b

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

一、
 二、
 三、

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

... ..

[Faint handwritten notes, mostly illegible]

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 79. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 80. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 81. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 82. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 83. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 84. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 85. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 86. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 87. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 88. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 89. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 90. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 91. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 92. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 93. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 94. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 95. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 96. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 97. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 98. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 99. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 100. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 101. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 102. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 103. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 104. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 105. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 106. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 107. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 108. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 109. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 110. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 111. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 112. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 113. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 114. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 115. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 116. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 117. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 118. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 119. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 120. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 121. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 122. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 123. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 124. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 125. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 126. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 127. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 128. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 129. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 130. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 131. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 132. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 133.

—

—

— — — — —

— — — — —

— — — — —

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

غیر۔ آئے تو پھر ان پر شک نہیں کیا جا سکتا... "یہ وہ...
گھر سے نکل گئے... جلد ہی ان کی واپسی ہو گئی۔ جس سے ان میں
سر ہلاتے ہوئے کہا

"نہیں! یہ ان کا کام نہیں... میں نے نہیں دیا۔"

"یہ تو پھر عیب بات لگتی ہے۔ لیکن عیب تیرا ہے۔"

میں ایک چیز بتائی کہ اس رسم یہ معصوم ہیں۔ پاتے ہیں۔
کس طرح آگئی۔ تمہارے بارے میں ہے۔

"ایک منٹ! کیوں نہ ہم خان سیم خان سے پتہ چلے۔
ان کے گھر میں کیسے آیا تھا۔" فرزانہ نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

"اچھا خیال ہے۔"

انہوں نے اکرام کو فون کر کے خان سیم خان کے نمبر معلوم کیے
پھر ان کا نمبر ڈائل کیا اور ان کی آواز سن کر بولے۔

میرزا جیسے اس پر جوشید بات رہا۔ وہ...
بات نہ تک پہنچی ہے۔ اتفاق کی بات ہے۔ وہ...
ایسا ہی ایک بھالو رکھا نظر آیا ہے۔ ہم یہ جاننا چاہتے ہیں۔ آپ...
گھر میں کھونا آیا کیسے۔

"کیا کہا آپ نے... آپ کے گھر میں بھی بھالو... وہ مارے

ت سے پتا ہے۔

ان میں میں سمجھتی تھی کہ یہ کسی جوں سے نہ مارے گھر
میں معصوم کو ایک... وہ... پاپا آپ سے پوچھتے ہیں۔
ان میں سے وہ سب سے قریب ہے۔

یہ مطلب! وہ پتا ہے۔

"ہمیں نہیں معلوم... مسوہا یہ کہہ میں نہ تھا۔ گھر میں
سے پتا اس پر نظر تھا۔ ان میں سے کسی سے یہ پتا ہے۔
میں پوچھا کہ وہاں یہ...
"اوہ... کیا ہم آپ سے کوئی بات ہیں۔ شاید ہم یہ پتا

میں

یہ سب نے اپنے گھر میں پتا چلا لیا ہے؟" انہوں نے پوچھا۔

ان میں... ہم ابھی تک سراغ نہیں لگا سکے۔"

ت پھر آپ یہاں کیسے سراغ لگائیں گے۔" وہ بولے۔

یہ آپ یہ بات طے یہ کہہ رہے ہیں۔ "الیکو جوشید نے
تو... میں نے یہ پتہ نہیں دیا۔ وہاں بہت اچھے خدق...
انسان مشہور تھے... اور اچھے اخلاق والے لوگ نظر نہیں کرتے۔

میں... میں نے یہ بات قطعاً طے یہ انداز میں نہیں کہی.. بونگی

بہیں ہیں معلوم ہوا یہ بات ہے۔

رات کو پہلے پر وہی ہوتا ہے۔

ہم دونوں ہی ہوتے ہیں۔

میں میں بھی آپ دونوں ہوتے ہیں، رات کو بھی آپ

ہوتے ہی وقت ہیں۔

”ہم باہر داری پر ہوتے ہیں، رات کو ہوتے ہیں۔“

”وہ مجھے مطلب یہ کہ آپ دونوں ہی ہوتے ہیں۔“

میں، آپ کے آپ افاقہ نہیں دیتے ہیں۔

”کیا میں نہیں ہوں؟ میں ہوں، میں ہوں۔“

چوکیداری کے عادی ہیں۔ ہر دن وقت یہ دوسری بات ہے۔

نہیں ہوتی تو وہ بھی باہر ہی آجاتا ہے۔ میں اس سے نہیں

ہیں اور اس کو بھی کے بہت پرانے ملازم ہیں۔ یہ بھی تاکہ ہیں۔

حکومت کی طرف سے مقرر نہیں... بلکہ غیر سرکاری ہیں۔

کہہ لیں کہ ہم اس گھر کے خاندانی ملازم ہیں... ہمارے ہاں میں

گھر کے ملازم تھے۔“

ہم سمجھ گئے... آپ لوگوں پر شک نہیں کیا۔ آپ

کیا خیال ہے... معلوم اندر کیسے پہنچا۔“

یہ عادی رہی کا حیرت انگیز ترین سونے کے گھر ہے۔

میں چون بھی کا کاروبار ہے۔ نہیں سمجھتا نہیں کہ وہ

میں بیٹہ بنایا۔ اور آپ کا یہ حیاں بھی درست ہے۔ ہر حال میں

کا یہ بہت ہی راستہ ہے۔ وہ اسے صدر دروازہ نہیں دیکھ

دیکھتے۔ وہ یہ کہ میں چاہتا ہوں کہ یہ بات ثابت ہو جائے تو میری

میں اس کے لیے یہ کیا ہوں گے۔

میں یہ کہ آپ پر شک نہیں کرتا۔ ہر حال میں

نہ آپ دریاں صاحب و بیادیں کہ ہم ہمارے ہیں۔

کی یہی بات سمجھیں۔ وہ آپ کو جو راحت دینا پسند ہے

ہے۔

یہ کہ کاشف الحذر چلا گیا اور خان صاحب کو بلایا۔

”آپ نہیں جان سکے؟“

کی نہیں۔ یہ بات ہانی پر ہمارے۔

یہ ہمارے۔ میں میں یہ آپ کا مکرر ہے۔ میں

میں میں ہمارے۔ آپ کو یہ سن گائیں گے۔“

یہ کہ۔ میں میں یہ سمجھتے ہیں۔

وہ اٹھ کر کھڑے ہوئے۔ اور صدر دروازے کی طرف چلے

پاکستان صاحب کے ساتھ چلے گئے

آپ رکتے ہیں

میں سمجھتا ہوں کہ یہ سب کچھ

صاحب کے

دروازے پر پہنچ کر اور انہیں رکتی

۷۱

اس وقت اپنا ایک فرزند کو ایک

سازش

میں یہ سب کیا ہے میں وہ سب بھی دیکھتا ہوں

یہ تو وہ سب ہے پی کاڑوں کی طرف بڑھتے ہوئے کہہ

"ابھی کچھ ہی دن پہلے ہمارے ملک میں جیروال صاحب آئے

نئے ملک میں وہ سب کافی کام روکھا ہیں وہ آپ مصوب میں

ہو گیا نہیں ہوئے تھے... اللہ بچ کر نکل گئے تھے، انہوں نے پھر

اس کا نتیجہ دیا تھا میں اور چھ تو ہیں گئے... اور یہ بھی وہ

میں سے تو نہیں چوہا... اور اب یہاں تک ہر کاموش ہو گئی۔

یہ بات میں سے ہے تو فرج ہیں میں فی الحال کہیں بھی

نہیں ہے... میں نے یہاں سے ایک خوبی ہے... اور وہ یہ

... تھے ہی پہلے اپنی بھلک دکھاتا ہے... چھپ کر رہ نہیں کرتا

... یہ کام اس کا ہوتا تو وہ پہلے ہمیں اپنی بھلک ضرور دکھاتا

... یہ یہاں سے نہیں آتا

"بس ٹھیک ہے... ورنہ میں تو اسی پسینے میں رہتی ہوں۔"

سارا چکر چیرال کا چلایا۔ "تھیں۔"

میں نے اس بات پر حیرت محسوس کی۔ اس نے کہا۔

"نہیں۔"

"یہ وہی ہے۔"

"یہ خان نسیم خان کے خلاف کوئی سازش ہے... اور بہت جلد"

خان نسیم احمد خان اس سازش کی لپیٹ میں آنے والے ہیں۔"

ابھی اس کا انھیں احساس نہیں..."

تو آپ ہمیں خبردار کر دیں۔"

"میرے خبردار کر دینے سے کچھ نہیں ہوگا... کیونکہ سازش کا تیر"

چلایا جا چکا ہے۔"

"جی... کنگ... کیا کہ... سازش کا تیر... یہ..."

ناور کا نام ہو سکتا ہے۔"

"دھت تیرے کی... ارے بھائی! اگر یہ کسی ناول کا نام ہو سکتا"

ہے تو تمہیں اس قدر گھبرانے اور ہلکانے کی کیا ضرورت پڑ گئی۔" محمود"

نے جھٹکا کراپٹی ران پر ہاتھ مارا۔"

"ضرورت پڑ گئی تھی۔" وہ مسکرایا۔

لیکن کیا؟" فرزانہ نے اسے گھورا۔

"ہزار ہا ناموں پر ناولوں کے ناموں کا گمان گزرا ہے... میں"

نہیں سمجھتی۔" اس نے کہا۔ "میں نے اس سے کہا کہ اس نے سازش کا تیر..."

میں نے کہا۔ "یہ وہی ہے۔"

"اچھا بھائی... ہوگا۔" محمود نے منہ بنا کر کندھے اچکائے۔

میں تو ایک قدم آگے بڑھ کر یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ جلد ہی"

ہم کوئی خوفناک خبر سننے والے ہیں۔" یہ وہی ہے۔"

"لیکن انا جان! اس سازش کا ہم سے کیا تعلق... کھوٹا ہمارے"

عر میں کیوں رکھا گیا۔"

میں نے کہا۔ "میں بھی اس کیس میں الجھنا چاہتا ہے... تاکہ"

میں اس پر کام نہ کر سکیں... یعنی قانون ہمیں روک دے کہ تم لوگ"

میں اس میں ملوث ہو، لہذا تم تفتیش نہیں کر سکتے۔"

میں نے کہا۔ "مارے حیرت اور خوف کے ان کے منہ سے نکلا۔"

میں نے کہا۔ "میں نے اس سے کہا کہ اس نے سازش کا تیر..."

میں نے کہا۔ "میں نے اس سے کہا کہ اس نے سازش کا تیر..."

میں نے کہا۔ "میں نے اس سے کہا کہ اس نے سازش کا تیر..."

تو ہمیں ڈرائے دے رہے ہیں انا جان۔" فرزانہ نے

بوکھا کر کہا۔

"میں خود ڈرا ہوا ہوں..."

"اللہ اپنا رحم کرے۔"

"آؤ... جلدی کرو۔"

وہ آندھی اور طوفان کی طرح گھر پہنچے... جلدی جلدی ضروری
چیزیں سمیٹیں اور شکلیہ بیگم سے بولے۔

"شکلیہ بیگم... ہم تو چل دیے۔"

"ہم تو چل دیے... کیا مطلب... کہاں چل دیے۔"

"کسی نامعلوم مقام پر... آرام کرنے جا رہے ہیں۔"

"تو مجھے بھی ساتھ لے چلیں... میں یہاں تنہا رہوں۔"

کی۔

"اگر تم بھی ہمارے ساتھ ہوئیں تو شہر کی خبریں ہمیں کون دے

گا۔"

"میں سمجھی نہیں۔" وہ خوف زدہ انداز میں بولیں۔

"فی الحال ہم کچھ سمجھانے کی پوزیشن میں نہیں ہیں۔"

کریں گے... لیکن موبائل کے ذریعے نہیں... میں یہ سن رہی ہوں۔

ذریعے بات کروں گا... سمجھ گئی تم۔"

جی... میں اس سے بڑھ کر ڈرتی ہوں... یہ تو
میں نے تیار ہی وہ اس وقت کرتے تھے جب سر پر کوئی بہت بڑا خطرہ
تھا... یہ تو وہ سب سے بڑی بات تھی... یہ تو وہ سب سے بڑی بات تھی...
میں نے اس سے بڑھ کر ڈرتی ہوں... یہ تو وہ سب سے بڑی بات تھی...
میں نے اس سے بڑھ کر ڈرتی ہوں... یہ تو وہ سب سے بڑی بات تھی...

یہ تو وہ سب سے بڑی بات تھی... یہ تو وہ سب سے بڑی بات تھی...
میں نے اس سے بڑھ کر ڈرتی ہوں... یہ تو وہ سب سے بڑی بات تھی...
میں نے اس سے بڑھ کر ڈرتی ہوں... یہ تو وہ سب سے بڑی بات تھی...
میں نے اس سے بڑھ کر ڈرتی ہوں... یہ تو وہ سب سے بڑی بات تھی...
میں نے اس سے بڑھ کر ڈرتی ہوں... یہ تو وہ سب سے بڑی بات تھی...

یہ تو وہ سب سے بڑی بات تھی... یہ تو وہ سب سے بڑی بات تھی...

میں...

میں...

میں...

میں... یہ تو وہ سب سے بڑی بات تھی...

میں... یہ تو وہ سب سے بڑی بات تھی...

"ہمارے پاس ان کا وارنٹ گرفتاری ہے... انہیں گرفتار کرنے

جائیں

کی چھا

مکرمہ کی مٹائی کے بعد وہاں تک کہ

ہوے۔

مختارہ کو آپ سے ملنے کے لیے آپ نے

اپنے اس طرح چپ چٹائی ہوئی ہیں آپ کی بات

ہائے نہیں، تقدیر کا سامنا کریں

”میں نے یہ سہارا کی باتیں سنی ہیں کہ

مجھے پتہ ہی معلوم ہے کہ آپ کی باتیں

تجربہ ساریں۔

”ان کا جواب ہو گا، میں مناسب وقت پر

پہنچنے والے ہوں گا یہ بات کا جواب

”نہیں بات ہے، میں جاکے گا کہ میں نے

اس سے سچی بات کہہ دی ہے

جی ایسا فرما، کہیں دوسرے سچے

”ہاں سے پتہ نہیں آجائے گا کہ

”ہاں سے پتہ نہیں آجائے گا کہ

میں نے اس سے کہا کہ یہ دیکھ تو مٹائی کی کاز کی

میں نے اس سے کہا کہ یہ دیکھ تو مٹائی کی کاز کی

میں نے اس سے کہا کہ یہ دیکھ تو مٹائی کی کاز کی

میں نے اس سے کہا کہ یہ دیکھ تو مٹائی کی کاز کی

میں نے اس سے کہا کہ یہ دیکھ تو مٹائی کی کاز کی

میں نے اس سے کہا کہ یہ دیکھ تو مٹائی کی کاز کی

میں نے اس سے کہا کہ یہ دیکھ تو مٹائی کی کاز کی

میں نے اس سے کہا کہ یہ دیکھ تو مٹائی کی کاز کی

خوفناک حالات

میں ایک دن میری والدہ صاحبہ نے کہا کہ میں نے ایک
 دن کو چاہا کہ میں آپ کو اپنے پاس لے آؤں۔
 میں نے یہ سب کچھ بتا دیا۔ اس نے کہا کہ
 میں اس وقت یہ نہیں کر سکتی۔ اس نے کہا کہ
 میں یہ نہیں کر سکتی۔

میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔

میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔
 میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔
 میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔
 میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔

میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔

میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔

میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔
 میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔
 میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔
 میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔
 میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔
 میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔

میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔
 میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔
 میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔
 میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔
 میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔
 میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔

میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔
 میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔
 میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔
 میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔
 میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔
 میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔

میں نے کہا کہ میں یہ نہیں کر سکتی۔

موتے کا انکسکی سے بھی نہیں یا تم نے اتنے سے دیتے پ
اٹا۔ دی پیٹ کی کہیں دی نہ دے میں تھی مگر یہ تم
گے کہ آخر یہ بات یہ ہے یا ہونی تم سوچ سوچ تم نے
سین سے کاہنی حل نظر۔ یہ تم ہار، کاہر پوچھو اس سے
سے لگاتے رہے۔ میرے جو ماحول میں اس میں سے یہ تھا کہ
میں جس پر شک یا حاسہ اس سے ماحول میں سے یہ تھا کہ
دی بھی نگاہی کرنے ایچوں میں دو سب سے سے ماحول
ثبات ہوئے۔۔۔ ان حالات میں وہ گئے میں اور آپ۔۔۔ میں
تہہ کر جنرل نصیر خاموش ہو گئے۔

”کہتے جاؤ... میں من رہا ہوں۔“

”سر! آپ میری بات کا مطلب سمجھ رہے ہیں۔“

”ہاں! سمجھ رہا ہوں۔ آپ اپنا کام کر رہے ہیں۔ بہت اچھا۔“
 ننداریں یہ ہیں۔ ”صدر صاحب کا لہجہ ناخوش گوار تھا۔“

”انہیں سرائیں آپ کے بارے میں ایسا نہیں ہوتا تھا۔
اور خود اپنے بارے میں بھی آپ یہ سمجھتے تھے۔“

نقد و نظر : یہ ہے کہ اس میں ایک اور مسئلہ بھی ہے۔

وہ ہے کہ اب میں یہ ہے کہ چھ سو کوں کہتا ہے
میں کہ میں نے اس میں ایک کوئی نہیں

چہ آپ کے لئے یہ پتہ ہے۔ وہ تھیں مگر ہوئے۔
 اس وقت میں آپ کو سوچیں کہ میں اس لئے یہ بھی سنت

۱۰ -

[illegible]

۱۰۰

”ہاں سر! آپ بتائیں... آپ اس نتیجے پر پہنچے ہیں۔“

میں نے میرا دل بے حسیت میں کام نہیں کر رہا۔

شیر : نتیجہ نکالنا تو آسان ہے ... آپ کی فہم پر کا صرف

مجھے علم تھا... میں نے اپنے کماٹھروں کو بتایا... میرے کماٹھر پوری

طرح با اعتماد ہیں اور میرے بارے میں آپ خود فرمادیں۔“

Chrysomelidae

س تو چہ مات توئی پ پ پ پ پ

"وہ کہتا ہے کہ یہ سب کچھ ہے"

میں نے کسی سے نہیں کیا تھا... البتہ۔" صدر بھابھہ رک گئے

فون بند کر کے وہ گئے ان کا انتظار کرنے... آخر آج تک مجھے حد
خان صاحب اندر داخل ہوئے... جنرل نصیر کو دیکھ کر ان کی پشانی پر
بل پڑ گئے... وہ پہلے ہی کئی بار یہ بات محسوس کرتے تھے کہ ان
صاحب انھیں کچھ پسند نہیں کرتے۔

"اس پر حیرت ہوں نے کہا۔"

"ولیکم السلام! آئیے خان صاحب... تشریف رکھیے۔"

وہ بیٹھ گئے تو صدر صاحب نے کہا۔

"جنرل صاحب ایک عجیب و غریب بات لے کر آئے ہیں۔
بات میرے حلق سے نہیں اتر رہی... آپ خود ان کی زبان سے لیں
اس کا اطمینان لیں۔"

"جی ہاں! یہاں اطمینان رہا۔"

"جی ہاں! یہی بات ہے۔"

"کیا میری ذات مشکوک ہو گئی ہے سر۔"

"میری نظروں میں نہیں... جنرل صاحب کی نظروں میں۔"

اطمینان چاہتے ہیں۔"

"لیکن میں ان کے ماتحت نہیں ہوں سر۔"

"ایک بات ان کے علم میں آئی ہے... انھوں نے وہ پہلے مجھے

... میں نے آپ کو بتا دیا۔ میرے خیال میں اطمینان

...

"میں اطمینان کراؤں گا سر... لیکن اس کے بعد میں عہدہ چھوڑ
دوں گا اور باقی زندگی گوشہ نشینی میں گزار دوں گا۔"

"اور اگر آپ اطمینان سے بات نہ کریں تو میں...

"اس صورت میں ملک کا جو قانون ہے اس پر عمل کیا جائے

... میں نے سن آواز میں کہا۔

"... میں نے... کچھ دن پہلے صدر صاحب نے
میں بہت مشغول رہا۔ مجھے اور میرے کمانڈروں کو وہ مشورہ بہت
مفيد رہا۔ میں نے اس وقت میں دشمن پر خاطر خواہ دباؤ ڈال دیا۔"

"... میں نے... اس نتیجہ اس کے الٹ نکلا... اور

اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ منصوبے کے بارے میں دشمن ملک کو پہلے

ہی خبر ہو گئی تھی... سوال یہ ہے کہ انھیں کیسے خبر ہو گئی... اس پر ہم نے

اور کمانڈر حضرات نے بہت غور کیا... اس منصوبے سے صرف وہ آگاہ

تھے اور صرف میں نے انھیں بتا دیا تھا... صدر صاحب کے خاص مشیر آپ

میں آپ کے مشورے کے بغیر تو انھوں نے ہمیں کوئی مشورہ دیا نہیں

... ہم نے آپ کو چیک کرنے کا فیصلہ کیا۔"

[illegible]

"ہم نے ایک سادہ سا کھلونا جو یہاں لیا تھا..."

"کہا!!!" ہرے حیرت کے خان صاحب کے منہ سے نکلا۔

جی ہاں! ایک سادہ سا کھونٹا بھالو آپ کے گھر میں خفیہ طور پر
 پانچواں... وہ ایک بہت طاقتور جاسوسی آلہ تھا۔ اس سے پتہ چلتا تھا کہ
 گھر میں ہونے والی ساری بات چیت سن سکتے تھے... سو ہم سخت رعبے
 ... اس آلے پرستی جانے والی گفتگو کے ذریعے یہ بات ثابت ہو گئی تھی۔
 ہے کہ آپ دشمن ملک کے جاسوس ہیں۔

”ای ہانک! اتنا بڑا الزام!“ اس نے عجیب سے بول دیا۔

”آپ پہلے سن لیں... آپ جہد کریں گے تو تمنا یہ ہوگی کہ
سردیوں کی ٹھنڈی ہوا میں آس کر کے سہاویں گے۔ وہ سب میں محسوس ہے۔
... یہاں پہلے آپ اپنے گھر سے وہ آواز سنا لیں۔“

”اس سے آپ کی بے گناہی ثابت نہیں ہو جاتی...“ جزل صاحب بولے۔

”آپ میرے گھر کے ایک ایک فرد سے بیانات لے لیں... جج اور جیوٹ کا پتا چل جائے گا...“

”ہم ایسا ضرور کریں گے... لیکن ایک اور خوفناک بات سامنے

یہ باتیں بھی آپ کے سامنے ہیں اور غلامی میں برابر
— شیب میں

یہاں پر ہمیشہ سُنیں نہیں میاں سے کون
تعلق نہیں رہا ہے، یہ سُنیں کہ تیرے میں ملیں ملیں

”صاحبِ قدرتی مہربانی...“

”آپ کو معلوم ہے۔“

”معلوم ہے۔“

”یہ بات معلوم ہے تو صاحبِ قدرتی مہربانی...“

”اب میں یہ بات...“

”...“ ”صاحبِ صاحب کے منہ سے نکلا۔“

”اور اب وہ چاروں اپنے دوستوں کے ساتھ گھر سے غائب

ہیں۔ میں پوری معلومات حاصل کرنے کے بعد کیا...“

نصیر کے لہجے میں گہرا اظہار تھا۔

”اف مالک! یہ کیا ہو رہا ہے... جزل صاحب... ساری

بھی الیکٹرک جیشید کے ہارے میں شگ ظاہر کرے... میں انہیں بند نہیں

سمجھ سکتا... دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے... میں یہ بات نہیں مان سکتا

... سمجھے آپ۔“

”آپ نے بھالو میں محفوظ گفتگو نہیں سنی سر... اس لیے یہ بات

کر رہے ہیں۔“

”کیا مطلب... کیا آپ نے وہ گفتگو سنی ہے۔“ ”صاحبِ صاحب

نے برا سامنا بنایا۔“

...“ ”تو نہ کہہ رہا ہوں... اور آپ کو بھی سن سکتا

...“ ”...“ ”تو کیا ہو سکتی ہے۔“

”نہ اس طرح مزہ نہیں آئے گا۔“ ”جزل نصیر مسکرائے۔“

”کیا مطلب... یہاں حرسے کا کیا سوال... یہاں تو جان پرانی

...“ ”آپ حرسے کی بات کر رہے ہیں۔“

”میرا مطلب ہے سر... اس طرح بات باذوق نہیں ہو گی

...“ ”اچھا جیشید سامنے ہوں گے تو بات سننے کی۔“

...“ ”...“ ”...“

”فون میں گے ہی۔“

”اور پھر انہوں نے اچھا جیشید کے نمبر ڈائل کیے... فوراً ہی ان کی

...“

...“

...“ ”...“ ”...“

...“

...“

یہ بات چتا ہے... اس لیے ہم نہیں چاہیں گے۔"

جیت آپ نہ مریں۔

"اور ہمیں فوری طور پر یہاں سے کوچ کرنا ہوگا... ورنہ ہمیں گرفتار کرنے والے یہاں پہنچ جائیں گے۔"

وہ کہتی ہیں۔

آن کی آن میں انہوں نے وہ جگہ چھوڑ دی... سوہانگل سے ہم وہ پہلے ہی نکال چکے تھے... بلکہ سبھی نے سبھی نکال دی تھیں۔

"کیا ہم یہ ٹھیک کر رہے ہیں جمشید... کیا اس طرح صدر صاحب اور زیادہ ناراض نہیں ہوں گے۔" خان رحمان نے کہا۔

جب اصل بات سامنے آئے گی تو ان کی ساری ناراضی دور ہو جائے گی۔ اب تم وہاں پتے جاتے ہیں تو صاحب و

نہیں کہیں گے۔ اب تم وہاں پتے جاتے ہیں تو صاحب و

نہیں کہیں گے۔ اب تم وہاں پتے جاتے ہیں تو صاحب و

نہیں کہیں گے۔ اب تم وہاں پتے جاتے ہیں تو صاحب و

نہیں کہیں گے۔ اب تم وہاں پتے جاتے ہیں تو صاحب و

اسٹی بازی

"کیا ہوا جمشید خیر تو ہے۔" خان رحمان اور پروفیسر داد ایک ساتھ پکار اٹھے۔

"نہیں میں مجھے گرفتار دیکھنا چاہتا ہے۔"

"آپ کا مطلب ہے... آپ وہاں جائیں گے تو آپ کو ضرر گرفتار ہی کیا جائے گا۔" فاروق نے بوکھلا کر کہا۔

"ہاں! ایک بات ہے۔"

"اور نہ جانے کی صورت میں۔"

"اس صورت میں ہم اپنا کام کر سکیں گے۔"

"لیکن کیسے... آپ کو جہاں بھی دیکھ لیا جائے گا۔"

— کر دیں... اور انگل کا مرزا کی پارٹی کو بلا لیں
 "ہاں! اس طرح ہو سکتا ہے، لیکن مجھے اس طرح...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ... اور جب صدر صاحب نمودار
 پڑ جائیں گے تو ہم دور لڑاوا بے بسی ہو جائیں گے... اس...
 ... مرزا کو بلا کر بہت مشکل ہو گی... لہذا جو...
 ... وہی کریں گے... بلکہ ایک منٹ غبر و... میں...
 صاحب کو غبر واد کر دوں۔

یہ کہہ کر انھوں نے سم دوبارہ لٹائی اور ان کے غبرگلے .. خ
ہی ان کی آواز سنائی دی ۔

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

۱. — — — — —
 ۲. — — — — —

”جندی ہو جمشید... کیونکہ“

نہیں۔۔۔ میں کوئی بات نہ کرنے دیں۔۔۔ ان سے کہیں جو ہے۔۔۔ یہاں آکر بیٹیں۔۔۔“ جزل نصیر کی آواز سنائی دی۔

تو آپ کے پاس جزل نصیر موجود ہیں... میں سمجھ گیا
میں نے افسوس ہے، ان حالات میں میں گرفتاری نہیں دے سکتا
... آپ کو یہ نہیں بتا سکتا کہ میں کہاں ہوں... یہ ہمارے خلاف... بلکہ
... ہمارے ملک کے خلاف فوفاک سازش ہے... آپ ہوشیار رہو
... لیکن میرے کہنے کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ جزل نصیر میں
... سازش کے پیچھے ہیں... امید نہیں کہ وہ ایسی کوئی سازش کر سکتے ہوں
... سازش کا فکار ہو کر یہ اقدام کر سکتے ہیں... لہذا مجھے
... دفع فرمائیے گا... میں اپنے ملک کی خاطر گرفتاری نہیں دے رہا...
"جوشید اتم سے کہیں نے کہا کہ تمہیں گرفتار کیا جا رہا ہے۔"
... مصائب نے ہمارے حیرت کے کہا۔

”سیرۃ میرزا محمد آقا“

”پھر بھی میں یہی کہوں گا کہ تم آجاؤ... میں ذمے داری میں

- 5 -

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

۱۔ انصیر صاحب سے گارتی لے میں ۔

"ایک منٹ جمشید... میں اس طرح ان سے بات کرتا ہوں کہ تم بھی من لو... جزل صاحب... آپ انسپکٹر جمشید، کان... میں... کہ نہیں یہاں بلا کر گرتے نہیں کیا جا... ہ۔

"سواری سر اس میں یہ گارتی نہیں دے سکتا۔"

"کیا... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔"

میں حوٹنگو من چکا ہوں، اس کی بنیاد پر ہی کہہ رہا ہوں

"اوہ۔"

ان کے وہ کے ساتھ ہی انسپکٹر جمشید نے موبائل بند کر دیا اور صر نکاں دی... ساتھ ہی... آندھی اور طوفان کی طرح ایک سمت میں روانہ ہو گئے... ان کا رخ ایک ایسے ٹھکانے کی طرف تھا جس کے بارے میں میں نے سنا تھا کہ وہاں ہی وہ ہیں۔ میں نے یہاں ہی سانس لیا... اور میک اپ میں مصروف ہو گئے... میک اپ کے ساتھ ہی میں نے اپنی کارڈ بھی تبدیل کر لی... اب میں نے ان کے ساتھ ہی استعمال میں تھی... وہ ان کے ایک دوست کی تھی جس کے بارے میں کسی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ ان کے کس دوست کی ہے۔

جہد ہی ان کے نئے نمبر پر کھنٹی مچی... انہوں نے موبائل آن کیا

اور بولے

یا خبریں ہیں...
... بہت خوفناک ہیں۔"

☆☆☆

صدر صاحب نے موبائل کی طرف مھلتا کر دیکھا، پھر جزل نصیر کی طرف متوجہ ہوئے۔

جمشید یہاں آنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔"

یہ سراسر بغاوت ہے سر... کھل علم بدولی ہے... اب انہیں فوری طور پر ترقی دیکھا جانا چاہیے۔"

"میں آپ کے سامنے آئی جی صاحب سے کہتا ہوں۔"

انہوں نے شیخ نثار احمد کے تمبر ملائے۔

"شیخ صاحب... فوری طور پر ہر حال میں انسپکٹر جمشید کو گرتا کر

... اور جوئی وہ گرتا رہوں... مجھے اطلاع دی جائے۔"

"اوہ کے سر۔" ادھر سے کہا گیا۔

موبائل بند کر کے وہ ان کی طرف حڑے۔

... آپ یہ کہتے ہیں...

... یہ خدار کا بہت ہو چکے ہیں

اب انہوں نے کھلونا ان کے سامنے رکھ دیا۔ اس نے کہا: "ہاں۔"
 فوراً ہی بھالو سے سربراہٹ سنائی دے گئی۔

ساں کی

بھالو صاحب نے اس طرف مڑ کر دیکھا، آپ نے اسے
 دیکھا تو اس نے کہا: "اب آپ بات نہ کریں۔"
 آپ نے کہا: "اب آپ کی بات نہ کریں۔"

اب یہاں میں اس صاحب نے بات نہ کرنا شروع کر دی۔
 آپ نے اسے منسوب کیا، اس نے کہا: "اب آپ کی بات نہ کریں۔"
 آپ نے کہا: "اب آپ کی بات نہ کریں۔"
 آپ نے کہا: "اب آپ کی بات نہ کریں۔"
 آپ نے کہا: "اب آپ کی بات نہ کریں۔"

بہت سست

چند منٹ تک ساں ساں کی آواز آتی رہی۔ پھر اس نے کہا:
 "اب اس کی بات نہ کریں۔"
 یہو جس صاحب میں تصدیق نہ چکا تھا، اس نے کہا:
 "اکاؤنٹ میں جمع ہو چکی ہے... اب منصوبہ بنیے۔"

اب جو مسوے عوں کے ہیں یا وہ اس کے صدر صاحب کی
 انہیں ہرے ہوتے ہیں۔ ان کے ہوتے ہیں۔ ان کے ہوتے ہیں۔

اب یہاں میں اس نے کہا: "اب آپ کی بات نہ کریں۔"
 آپ نے کہا: "اب آپ کی بات نہ کریں۔"

یہاں اس نے کہا: "اب آپ کی بات نہ کریں۔"
 آپ نے کہا: "اب آپ کی بات نہ کریں۔"

دو تو تو بولتے پھر رہے ہیں۔ اب آپ کی بات نہ کریں۔
 آپ نے کہا: "اب آپ کی بات نہ کریں۔"

یہاں اس نے کہا: "اب آپ کی بات نہ کریں۔"
 آپ نے کہا: "اب آپ کی بات نہ کریں۔"
 آپ نے کہا: "اب آپ کی بات نہ کریں۔"

"آپ عدالت میں اسے الزام ثابت کر دیجئے گا۔ اب یہی
 صاحب اور ان کے حشیہ کی بات ہے۔ یہ کہہ کر انہوں نے
 حرم میں چلے گئے اور ان کے حشیہ کی بات ہے۔ یہ کہہ کر انہوں نے
 میں آواز سنائی دینے لگی۔ انہوں نے ان کے حشیہ کی آواز سنی، وہ کہہ
 رہے تھے۔"

میں نے اس کے لئے ایک خاص کام کیا ہے۔
 جس میں میں نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔
 جس نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔
 جس نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔

میں نے اس کے لئے ایک خاص کام کیا ہے۔
 جس میں میں نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔
 جس نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔
 جس نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔

میں نے اس کے لئے ایک خاص کام کیا ہے۔
 جس میں میں نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔
 جس نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔
 جس نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔

میں نے اس کے لئے ایک خاص کام کیا ہے۔
 جس میں میں نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔
 جس نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔
 جس نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔

میں نے اس کے لئے ایک خاص کام کیا ہے۔
 جس میں میں نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔
 جس نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔
 جس نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔

میں نے اس کے لئے ایک خاص کام کیا ہے۔
 جس میں میں نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔
 جس نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔
 جس نے اسے لکھا ہے کہ یہ وہی ہے۔

مارشل لاء

چند لمحے سکتے کے عالم میں گزر گئے... کسی کے من سے کوئی لفظ نہ نکل سکا... آخر صدر صاحب نے پریشان آواز میں کہا
"جنرل صاحب! آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟"

"ثبوت مکمل ہے... ان دونوں حضرات کی فوری کا حکم صادر کریں... انہیں تو فوری طور پر گرفتار کیا جائے اور انسپکٹر جمشید کو حراش کیا جائے... ظاہر ہے، وہ کسی نہ کسی کے قابو میں آجائیں گے۔ یہاں سے یہاں آنے سے پہلے ملک سے فرار کے تمام راستے بند کر دیے ہوں... وہ جس راستے سے بھی فرار ہونے کی کوشش کریں گے... پکڑے جائیں گے اور اگر وہ ایسی کوشش نہیں کریں گے تو بھی یہاں سے حراش کر لیں گے... یہاں آنے کی غرض تو یہی اتنی ہے کہ آپ کے علم میں ساری بات آجائے۔ یہاں تک کہ جس نسبت سے حراش ہو گیا۔"

یا آپ اپنی بات پوری کر چکے۔"

... اور اب انداز میں بولے۔

تو جنرل صاحب اب میری بات سن لیں۔ سپر جمشید اور ان کے ساتھی کوئی عام لوگ نہیں ہیں۔ سچ نہیں، ایک مدت سے دین قوم اور ملک کے لیے انہوں نے اتنی خدمات انجام دی ہیں، اتنی قربانیاں دی ہیں۔ شاید ہم سوچ بھی نہیں سکتے۔ ان رات تک کہ کام کرتے رہے ہیں... اور آج تک ان پر جو الزام بھی لگا... وہ آخر حقائق ثابت ہوئے۔ یہ میں پورے بغیر سے بہرہ مند ہوں کہ وہ سچ بھی بالکل بے گناہ ہیں اور یہ ان کے خلاف ایک سازش ہے۔
... یہ سچ ثابت ہو گیا۔ یہاں تک کہ ان کے ذریعے یہ... ان میں سے کسی کی بھی نہیں اور ریکارڈ کی گئی ہیں۔
... میں فوراً بولے۔

دیکھیے... خان نسیم خان بھی اس بات سے انکاری ہیں۔ ان کا... وہ ہرگز غدار نہیں ہیں اور انہوں نے ایسے القاد نہیں کیے۔ میں سمجھتا ہوں کہ سپر جمشید کا بیان نہیں لیا، وہ بھی یہی بیان دیں گے۔ ان حالات میں انہیں گرفتار کرنا کسی صورت مناسب نہیں ہوگا... ان... انصاف پر مبنی ہے۔ یہ واقعی مجرم ثابت ہو جائیں تو پھر قانون

کے ساتھ رہا کرتا تھا۔

ان کے پاس ایک کتاب تھی۔

ان کی کتاب کا نام تھا "پتہ ہند"۔

یہ کتاب ہندوستان کی تاریخ اور جغرافیہ کے بارے میں تھی۔

ان کے پاس ایک اور کتاب بھی تھی۔

اس کا نام تھا "پتہ ہند"۔

یہ کتاب ہندوستان کی تاریخ اور جغرافیہ کے بارے میں تھی۔

ان کے پاس ایک اور کتاب بھی تھی۔

اس کا نام تھا "پتہ ہند"۔

یہ کتاب ہندوستان کی تاریخ اور جغرافیہ کے بارے میں تھی۔

ان کے پاس ایک اور کتاب بھی تھی۔

اس کا نام تھا "پتہ ہند"۔

یہ کتاب ہندوستان کی تاریخ اور جغرافیہ کے بارے میں تھی۔

ان کے پاس ایک اور کتاب بھی تھی۔

اس کا نام تھا "پتہ ہند"۔

یہ کتاب ہندوستان کی تاریخ اور جغرافیہ کے بارے میں تھی۔

ان کے پاس ایک اور کتاب بھی تھی۔

یہ کتاب ہندوستان کی تاریخ اور جغرافیہ کے بارے میں تھی۔

اس کا نام تھا "پتہ ہند"۔

یہ کتاب ہندوستان کی تاریخ اور جغرافیہ کے بارے میں تھی۔

ان کے پاس ایک اور کتاب بھی تھی۔

اس کا نام تھا "پتہ ہند"۔

یہ کتاب ہندوستان کی تاریخ اور جغرافیہ کے بارے میں تھی۔

ان کے پاس ایک اور کتاب بھی تھی۔

اس کا نام تھا "پتہ ہند"۔

یہ کتاب ہندوستان کی تاریخ اور جغرافیہ کے بارے میں تھی۔

ان کے پاس ایک اور کتاب بھی تھی۔

اس کا نام تھا "پتہ ہند"۔

یہ کتاب ہندوستان کی تاریخ اور جغرافیہ کے بارے میں تھی۔

ان کے پاس ایک اور کتاب بھی تھی۔

اس کا نام تھا "پتہ ہند"۔

یہ کتاب ہندوستان کی تاریخ اور جغرافیہ کے بارے میں تھی۔

ان کے پاس ایک اور کتاب بھی تھی۔

اس کا نام تھا "پتہ ہند"۔

یہ کتاب ہندوستان کی تاریخ اور جغرافیہ کے بارے میں تھی۔

چھاپے مارے جائیں۔"

یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ "مارے حیرت کے انچارج

ہو۔"

"جو کہا ہے... کریں... اور سوال نہ کریں۔" انھوں نے ہاتھوں
گوار لہجے میں کہا۔

انچارج نے اسی وقت تال بھائی... فوراً مسلح فوجی اندر آ گئے

خان نسیم خان سے ہاتھوں میں خنجر ہاتھوں میں...
نے اب صدر صاحب نے جزل نصیر کو فون کیا۔

"خان نسیم خان کو گرفتار کر کے حالات بھجوا دیا ہے... اور انپکٹ
رہیدہ کی گرفتاری کے لیے شہر بھر میں چھاپ شائع... اب میں...

"اس کی بھی ضرورت نہیں۔" جزل نصیر بولے۔

"کیا مطلب... کس کی ضرورت نہیں۔"

سینئر جیشید کی تلاش میں چھاپے مارے گئے... مدینہ میں...

پہلے ہی ان کی لود میں تھی... اس لیے وہ جہاں بھی ہیں... انجس...
... میں ابھی پوچھتا ہوں... آپ فون پر ہی من لیں۔"

اس کے بعد ان کی آواز سنائی دی۔

"اسلام علیکم... انسپکٹر قاسم... کیا رپورٹ ہے۔"

"مر انسپکٹر جیشید اور ان کے ساتھی جس عمارت میں چھپے ہوئے
ہیں وہ عمارت ہماری نظروں میں ہے اور ہم نے اسے گھیرے میں لے
رکھا ہے۔"

"بس میں یہی سننا چاہتا تھا... ان سب کو گرفتار کر لیا جائے اور
میں یہ... چاہتا ہوں... میں ان تحقیقات سمجھا کر دے گا
رخان نسیم خان کو بھی ملٹری ہیڈ کوارٹر پہنچا دیا جائے۔"

"اوسکے سر۔"

"آپ نے سن لیا سر۔" جزل صدر صاحب سے بولے۔

"ہاں میں سن چکا ہوں... اگر آپ اسی طرح مطمئن ہو سکتے ہیں
تو مجھے ہر قسم میں نہیں... یہ انوں ہاتھوں سب کچھ ثابت
ہوں گے۔"

"اللہ کرے ایسا ہی ہو... " جزل نصیر کی آواز سنائی دی اور صدر
صاحب سے فون بند کیا... ساتھ ہی وہ کسی گہری سوج میں غم ہو گئے
میں ان کے ہاتھوں سے ہاتھوں سے... جیشید کے سر پر... لیکن
ان کا موبائل بند تھا

ایک گھنٹے بعد جزل نصیر نے پھر ان سے رابطہ کیا... اور بولے۔
... خان نسیم خان سید کوارٹر پہنچ گئے، لیکن انسپکٹر

نیز + ب = باقی میں رہے ۔

— 100 —

— — — — —
— — — — —
— — — — —

— + — — — — —

“九一”

"اور پھر عدالت کی تلافی لی گئی... حسین اندر وہ لوگ نہیں مل سکے

۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

"تمک ہے" صدر یوے اور جنرل صاحب نے فوج .

سید صاحب سے یہ سچا پیر شیخ و مرسل
معاشرہ مدد سے جس سے دل و جان سے
شعبہ سے تعلق ہے۔ یہ ہے جس سے
مرسل سے مرسل معاشرہ جس سے مرسل
تیسرا حصہ ہے... سلسلہ مرسل...

”اے حکیم... صدہ بات کرو باہوں پر بھی صعبہ۔ یہ بات کہاں ہیں۔“

”ختری آفس سے کال آئی تھی... انھیں کسی کام کے لیے
ایک گھنٹے تک واپسی ہوگی۔“

... ..

— — — — —
— — — — —

— 4 —

۱۔ یہ ہے کہ ملے کو ہدایات دیں کہ مشرقی حصے کے ملری

1944

۱- پیرامون م - بات د - ر - مار - میس
۲- یو - یو - یو - یو - یو - یو

$$- \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \left(\frac{1}{r} \right) - \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \left(\frac{1}{r} \right) - \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \left(\frac{1}{r} \right)$$

”میں فلائن پر موجود ہوں۔“

بہت بہتر رہا۔

وہ منت بعد آواز آئی۔

”نہیں یہاں جیہ صدارت کیا تھا میں چند دوست پیٹ ...“

چکے میں امداد آگے آتی چکے ہوں گے۔

”بہت بہتر ہے آپ نے اپنا نام جنرل عارف بتا دیا۔“

میں نے کہا۔

میرا بی بی مرزا کا پاس ہے۔

”جی اچھا؟“

جلد ہی صدر صاحب نے انہیں مخاطب کیا۔

جنرل عارف صاحب انسپٹر کامران مرزا کھر نہیں پہنچے

میں سے ملنے میں یہاں رہتا ہوں۔

”آپ نہیں کہتے ہیں۔“

یہ میرا گھر ہے میں یہاں رہتا ہوں اور میری بیوی۔ آئی ہے۔

بہتر ہے۔

”نہیں سر۔“ فوراً ہی انوار عالم کی آواز سنائی دی۔

”صدر صاحب آپ کو کچھ انسپٹر کامران مرزا کی خبر

ہے۔“

یہ تو ہے سر۔۔۔ ابھی معلوم کر دیتا ہوں۔۔۔ وہ کہاں ہیں۔“

”نہیں۔“ فوری طور پر میری ان سے بات کرا دیں اور اگر

بہتر منت تک آپ یہ معلوم نہ کر سکیں کہ وہ کہاں ہیں تو آپ مجھے بتا

دیں۔

آئی منت بہتر۔

صدر صاحب نے فون بند کر دیا اور انتظار کرنے لگے۔ پانچ

منت بعد انوار عالم کی آواز سنائی دی۔

”ابھی میرے پاس نہیں ملے۔“ میں نے کہا تھا۔ ان کا ہنر ہے

رہا وہاں جا چکے ہیں اور بس۔“

”یہ تو میں ان سے پہلے ہی معلوم کر چکا ہوں۔۔۔ سوال یہ ہے کہ

وہ اب کہاں ہیں اور ان کے موبائل کیوں بند ہیں۔“

”میں پتا کروانا ہوں سر۔“

”جس قدر جلد ہو سکے۔۔۔ پتا کرائیں۔۔۔ میں بہت خطرہ محسوس کر

رہا ہوں۔“

”تو کیا۔“ اس طرف انسپٹر جمشید بھی غائب ہیں۔“

”ہاں ایسا بات ہے۔۔۔ لیکن وہ خود غائب ہوئے ہیں، انہیں

کسی نے غائب نہیں کرایا۔۔۔ اس سلسلے میں میری ان سے بات ہو چکی

گا۔

”یہ ہنسکی نہیں تجویر سے“

”جی مات ہے اور انہوں نے دستخط کر لیا ہے۔“

جانتے تھے۔ لیوان صدر اس وقت فوج کے قیام میں تھے۔
صدر کے ملازمین کو گرتی رک کر لایا گیا ہے۔ اس وقت وہ رہے تھے کہ
مارشل لائنیں ہے۔۔۔ لیکن صورت حال ویسی ہی تھی۔

”صدر محترم! آپ بدستور صدر ہیں۔۔۔ ملک میں جو کچھ ہوتا

آپ کے علم سے ہوگا۔ آپ ہی احکامات جاری کریں گے۔“

تو آپ کے اشاروں پر ناہیں گے۔۔۔ صدر صاحب کا خیال رہا جائے

ان سے احکامات پر دستخط کرانے کا کام بدستور جاری ہے کہ

.. احکامات ہمارے ہوں گے۔۔۔ دستخط ان کے ہاتھ رہے۔“

کامران مرزا اور انسپٹر جمشید وغیرہ۔۔۔ ان لوگوں کو تو ہم یہاں انصاف میں

سے بھی اصرار لائیں گے۔“

”تو صاف الفاظ میں کیوں نہیں کہتے آپ۔۔۔ ملک کو ایک بار بھر

مارشل لا کی بھی میں جھونک دیا گیا ہے۔“ صدر صاحب جلال میں

آگئے۔

”آپ یہ سمجھنا چاہیں تو سمجھ میں آپ کے بیٹے کے الفاظ

... پان موجود ہیں۔ ہم فوجی عدالت میں اس پر مقدمہ چلا دیں

گے۔۔۔ اور اگر انہوں نے یہ جان دے دیا کہ صدر مملکت نے بھی

شارجہ جتان سے ساز باز کی ہے۔۔۔ تو ہمارا کام اور آسان ہو جائے گا۔“

... الفاظ کے ساتھ ہی فٹری پوش کے تیسرے زمرے میں گھس

... میں دیکھیں صدر کی طرف سے ہیں۔ صدر صاحب کا چہرہ

... یہ دیکھیں۔۔۔ انہوں میں تنہا ہے۔ وہ بھڑکے ہوئے

تھے۔

... میں ہیں۔ تم ڈنک ہو۔ مجھے ہنسے۔ یہ امید نہیں

... میں یہ دیکھیں۔ یہاں پہنچنے پر رکتے ہوئے۔

... ان کا تھکا ہوا کی شہرت ہمیں نہیں۔ آپ کو ہے

... یہاں۔۔۔ تیسرے زمرے پر ہوں پگھلا اور کمرے سے نکل آیا۔

☆☆☆☆☆

سے وہ جہاں تیں بھی تیں جو حکومت نے دے دیں ...
 یہ نہیں ہیں کے درخان و ششوں سے ترقی ترقیوں سے ترقیوں سے ...
 مگر قاری دے دی تو ان کے ساتھ بہت نرم سلوک کیا جائے گا ...
 اطلاعات ہیں نا۔ " اکبر راخوڑ یہاں تک کہ کر خاموش ہو گئے۔
 "جی ہاں بالکل سچ۔"

"پھر تم مجھ سے کیا چاہتے ہو ... ملک میں مارشل لا لگا ہوا ہے ...
 کوئی چوں بھی کرے گا ... اسے پکڑ کر اندر کر دیا جائے گا ... نہ ...
 پر کوئی مقدمہ چلے گا نہ یہ بتایا جائے گا کہ انہیں رکھا کہاں گیا ...
 راخوڑ بولے۔

"ہم بھی آپ سے بھی مشورہ کرتے ہیں۔ یہ آپ کے لئے ...
 حالات میں ہمیں کیا کرنا چاہیے۔"
 "اپنے گھر میں آرام سے بیٹھے رہو۔ یہی بہت ہے۔ مارشل
 حکومت نے تم لوگوں کو کچھ نہیں کہا۔"

"آپ کا مطلب ہے ... ہم اپنے دوستوں کا خیال دل سے نکال
 دیں۔" شوکی نے منہ بنایا۔

"دیکھو ... وہ آزاد ہیں، اپنا بھلا برا سوچ سکتے ہیں۔"

پر گرام ہے ... میں نہیں جانتا ... ہاں اگر وہ تمہیں آواز دیں ...
 ... کے لیے کہیں تو اور بات ہے، اس صورت میں تم لوگوں کو حرکت
 ... نہ کرنا ... یہاں دوست ... ہے چاہے ... تو پھر ...
 ... میں بھی ... رہتا ... ہے میں ہوں ...
 ... رہے رہو ... وہ جو غائب ہیں تو کچھ سوچ کر ہی غائب ہوئے
 ... اور دیکھا جائے تو اس واقعے سے ان کی حیرت انگیز ذہانت
 ثابت ہوئی ہے، انہوں نے فوراً بھاپ لیا کہ اب کیا ہونے والا ہے
 ... بس اب تم جاؤ۔

ت ...

میں ... تم ابھی اپنے گھر نہیں جاؤ گے ...
 ... ہیں ... لیکن ... تمہیں یہی مشورہ ہے۔
 کیونکہ ان حالات میں بہتر یہی ہے ... معاملہ بالکل تباہ ہے ... اس وقت
 ... صورت میں ... سے ... حالت ...
 کا رخ دیکھیں گے ... پھر کچھ سوچا جائے گا۔"

"لھیک ہے انگل ... آپ کا اندازہ بھی درست ہے ... لیکن ہم
 بھی اپنی فطرت سے مجبور ہیں ... اور پھر اگر ہم ان کے پاس نہ گئے تو
 وہ یہ گلہ بھی تو کریں گے کہ تم راخوڑ صاحب کے پاس تو مشورے کے

"تی ہیں

"یہ ہیں آپ تھ میں سے بھیں مل دے۔"

"نہیں یہاں سے اس وقت میں تھیں میں سے آپ

"جی ہاں وہی سب سے سب سے تھیں تو ہیں۔"

"تی مہم سے عمل مل میں سے ہے۔"

ہاں میں تھیں سے، تھیں میں تھیں سے۔"

نہاں سے ہاں وہ بھیں تو رہا ہے۔"

"مہم سے ہاں۔"

اپنے سے وہ تھیں سے تھیں سے۔"

"اس سے طرف میں چر شہن۔"

میں تھیں میں نا چاہیہ میں سے تھیں سے۔"

میں تھیں میں وہاں سے تھیں سے تھیں سے۔"

میں تھیں میں اس وقت ہم تھیں میں تھیں سے۔"

کریں گے جو وہ بھیں گے۔"

میں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے۔"

نصف رات کے وقت شوکی کی آنکھ کھل گئی۔"

دھر دیکھا... لیکن آنکھ کھلنے کی وجہ سمجھ میں نہ تھی۔ یہ میں سے۔"

میں سے یہاں سے۔"

میں سے یہاں سے۔"

میں سے یہاں سے۔"

میں سے یہاں سے۔"

میں سے یہاں سے۔"

میں سے یہاں سے۔"

میں سے یہاں سے۔"

میں سے یہاں سے۔"

میں سے یہاں سے۔"

میں سے یہاں سے۔"

میں سے یہاں سے۔"

میں سے یہاں سے۔"

میں سے یہاں سے۔"

"اچھی بات ہے اٹکل۔"

میں سے یہاں سے۔"

میں سے یہاں سے۔"

میں سے وہی ہو گیا ہے
 میں نے وہی ہو گیا ہے
 میں نے وہی ہو گیا ہے
 میں نے وہی ہو گیا ہے

میں نے وہی ہو گیا ہے
 میں نے وہی ہو گیا ہے
 میں نے وہی ہو گیا ہے
 میں نے وہی ہو گیا ہے

میں

میں

میں

میں

میں نے وہی ہو گیا ہے
 میں نے وہی ہو گیا ہے
 میں نے وہی ہو گیا ہے
 میں نے وہی ہو گیا ہے

میں نے وہی ہو گیا ہے
 میں نے وہی ہو گیا ہے

میں نے وہی ہو گیا ہے
 میں نے وہی ہو گیا ہے

میں نے وہی ہو گیا ہے
 میں نے وہی ہو گیا ہے

میں نے وہی ہو گیا ہے
 میں نے وہی ہو گیا ہے

میں نے وہی ہو گیا ہے
 میں نے وہی ہو گیا ہے

میں نے وہی ہو گیا ہے
 میں نے وہی ہو گیا ہے

میں نے یہ دوست کے ہمارے دوست پر ہنسنا شروع کیا
میں نے اس کے دوست کے نہیں ہمارے دوست کے ہنسنا شروع کیا
میں نے تم کے دوست کے نہیں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا
تو تم نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے کہا کہ میں تم کے دوست کے ہنسنا شروع کیا

میں نے

تھے۔

مدنی تھیں میں نے یہ سب سوچا تھا۔
 اور کچھ معلوم کیا جاسکتا ہے۔
 عورتیں مل جاتیں تو ہم بھی یہاں آجائیں۔

یہ بات سن کر میں نے ایک لمحہ سوچا۔
 سوچی میں سنی۔

اس وقت آپ میں سے ایک نے کہا۔
 مجھے ہائی اس میں کچھ مسئلہ نہیں ہے۔

میں نے آپ سے کہا۔
 کوئی بات نہیں۔ یہ اور کچھ ہے۔

یہ سب سوچ کر میں نے کہا۔
 اور تو آپ مشیوں کے ذریعہ معلوم کریں گے۔

میں نے کہا۔ اشراف خان کے مسکن کو دیکھو۔
 ساتھ ہی نکل گئے۔ وہی مٹھ تک سرت پہنچے۔

کے کچھ

یا بیاں سے۔

دست پٹ میں پائی۔

یہ سب سوچ کر میں نے کہا۔
 میں نے کہا۔ میں نے کہا۔

در شوی کا اندازہ درست نکلا۔
 دشمنی میں سے اندازہ پڑا۔

یہ میں اندازہ کرتا ہوں۔
 شریک، یہ اسم تو آپ ہی کا۔

یہ مطلب۔ اشراف شریک ہے۔
 یہ اندازہ تھا کہ آپ پھر آئیں گے۔

یہ بیاں۔ یہ دروازہ نکلا رہے ہیں۔
 گمرانی کر رہا ہو تو شک نہ کرے۔

یہ ہے کہ میں ایک عام آدمی ہوں اور واقعی ایک ذاتی کیس کے لیے
 میں آپ سے ملنے کے لیے آیا تھا۔

اور آپ نے انہیں کس طرح اطمینان دلایا۔
 میں انہیں اس بیک سکر کے گھر لے گیا۔

دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔
 لٹری والوں نے تالا توڑ دیا اور گھر کی

تھا۔ وہاں سے نہیں اٹھیں۔ میں نے کہا، "جی، ہاں۔"
 بیٹا میرا، تم نے اس تصور و تصانیف کو دیکھا ہے؟
 میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔
 میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔
 میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔

"بہت خوب! یہ تو بہت اچھی بات ہوئی۔" میں نے کہا،
 "اور یہ چوتھا۔" یہ چوتھا بہت اچھا ہے۔
 میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔

میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔
 میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔
 میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔

"نہیک ہے۔" میں نے کہا،

"پہلے تو یہ دیکھ لیں... یہ کہہ کر اس نے اپنی نہیں دیکھی۔"
 دکھائی... وہ دوسری طرف سے زرد تھی... شوکی یہ...
 اس نے پرسکون آواز میں کہا۔

"اب جب کہ آپ کا مسئلہ ملٹری والوں کی مہربانی سے حل ہوا
 آپ ہم سے کیا چاہتے ہیں۔"

میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔
 میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔
 میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔

میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔
 میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔
 میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔

"میں نے کہا،"

میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔
 میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔
 میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔

"میں نے کہا،"

میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔
 میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔
 میں نے کہا، "جی، ہاں۔" وہاں سے اٹھیں۔

"میں نے کہا،"

"میں نے کہا،"

"تو کیا ہم جا رہے ہیں۔"

"ہم جا رہے ہیں... ہمارا کیا چاہتا ہے... یوں بھی سب جا رہے ہیں۔"

فارغ ہیں، کیسے جانتے تھے وہ کیا۔"

وہ پھر شام و نوبت آئے، وہ سب و شوریٰ کے دور کے

تک دے رہے تھے... جلد ہی دروازہ کھلا اور اسلم فرشتی ہمارے

س نے ان سے مصافحہ کیا اور انہیں اندر لے آیا... دروازہ بند

کرایا گیا۔

"نہانا سب تیار ہی سے... جی ٹک جاتا ہے... سب سمجھ

ڈرنگ روم میں بیٹھتے ہیں۔"

جی ہاں۔

وہ انہیں ڈرائنگ روم میں لے آیا... آفتاب، اشفاق اور اسلم

کے چہرے پر بھس ہی ابھری تھی جب کہ شادی پوری طے ہو گئی تھی۔

آرہا تھا

وہ پھر ان کے سامنے کھانا لایا گیا... سب مل جل کر

... کوئی آدمہ کھنے بعد کھانے سے فارغ ہوئے، اس دوران سب و شوریٰ

ان سے ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا... ایسے میں انہیں خیندہ کی آگ

... وہ بہت حیران ہوئے کہ انہیں خیندہ کیوں آ رہی ہے... پھر انہیں اوپر

تے نہیں یہ سب باتیں... پھر شادی کے دن کے بارے میں بات۔

... میں نے سب باتیں سنیں... شادی میں کیسی تک

... میں نے سب باتیں سنیں... شادی میں کیسی تک

... میں نے سب باتیں سنیں... شادی میں کیسی تک

... میں نے سب باتیں سنیں... شادی میں کیسی تک

... میں نے سب باتیں سنیں... شادی میں کیسی تک

... میں نے سب باتیں سنیں... شادی میں کیسی تک

... میں نے سب باتیں سنیں... شادی میں کیسی تک

... میں نے سب باتیں سنیں... شادی میں کیسی تک

... میں نے سب باتیں سنیں... شادی میں کیسی تک

... میں نے سب باتیں سنیں... شادی میں کیسی تک

... میں نے سب باتیں سنیں... شادی میں کیسی تک

... میں نے سب باتیں سنیں... شادی میں کیسی تک

... میں نے سب باتیں سنیں... شادی میں کیسی تک

... میں نے سب باتیں سنیں... شادی میں کیسی تک

... میں نے سب باتیں سنیں... شادی میں کیسی تک

... میں نے سب باتیں سنیں... شادی میں کیسی تک

ظور پر مجھے اطلاع دی جائے۔" دوسری طرف سے اشرف خان کی آواز سنائی دی۔

”علم کی تعمیل ہو گی سر۔“

1. 2000

اسلم فرشوری ان چاروں کو رخصت کرنے کے بعد دروازہ بند کر کے اندر کی طرف مڑا تو اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ تھی۔
... اس مسکراہٹ سے کامیابی جھلک رہی تھی۔

☆☆☆☆☆

کامیابی

دروازہ بند کرتے کے بعد اس نے اس گھر کا ایک خفیہ دروازہ
 اس دروازے سے سیڑھیاں نیچے جاری تھیں ... میڑھیاں
 نیچے تھیں ... نیچے موجود تیرہ افراد کی نظر اس کی طرف اٹھ

پارہ چہارم : ”محمود کی بے تابانہ آواز سنائی دی۔“

ہاسیوئی ... آخر ہم شوکی برادرز کو اپنے ساتھ شامل کرنے میں
 کامیاب ہو گئے۔ ملک کے اس حصے میں آنے کا مقصد بھی یہی تھا کہ
 شوکی برادرز کو اپنے ساتھ لے جائیں۔ دوسرا یہ کہ ہماری تلاش اس حصے
 میں اس پورے پر نہیں کی جائے تھی، اور حکومت میں یہ یہ دور
 بات ہے کہ انھوں نے اس خیال کے پیش نظر پہلے ہی شوکی برادرز کی
 عمر کی شمع سرائی تھی۔ بعض دو پہیے ہی اس نتیجے پر پہنچ چکے تھے کہ
 ہم ان شوکی برادرز کے پاس آئیں گے یا نہیں اپنے پاس لے جائیں گے

کے مطابق... جو ہم اخبارات پڑھتے رہے ہیں... اس نے حقیقت ثابت کر رہا ہوں... ہمارے فوجی اس چوٹی پر قبضہ کر کے... بہت سے فوجی اور بڑے بڑے آفیسر شہید بھی ہو گئے... ان حالات میں... صاحب نے خان نسیم خان کے مشورے سے ایک منصوبہ بنایا اور منصوبہ حزل نصیر بنادیا۔ لیکن یہی سب کچھ شائع نہیں ہوا تھا۔ لیکن ملک کو اس منصوبے کا پتا چل گیا اور ان سے پہلے ہی... اس طرح ہمارا منصوبہ ناکام رہا اور بہت سے لوگ شہید ہو گئے... وہ منصوبہ کیا تھا، یہ ایک فوجی راز ہے... میں نے صدر صاحب سے نہیں پوچھا، نہ انھوں نے بتایا... لیکن وہ ناکام ہو گیا... یہ میں سمجھتا ہوں... اس سب سے پہلے جو اسے یہ منصوبہ نافذ کرنے کا ارادہ تھا... اس نے پہلے ہی اس سلسلے میں صرف تین آدمی سامنے رکھے... صدر صاحب خان نسیم خان، اور خود حزل نصیر صاحب... اب حزل نصیر نے اپنے طور پر سرائے کائنات کی کوشش کی... اس نے اپنے وقت میں... کا شعبہ بھی ہے... مراغہ رسائی کے آلات بھی ہیں... ان کے ذریعے انھوں نے گنگوڑا ریکارڈ کی... یعنی شارجہ خان کے... اس نے... ارمیوں جو بات ہوئی تھی... اس طرح میری گفتگو بھی رہی... اسی سے ہم جان گئے کہ ہمارے خلاف سازش ہے، بالکل جھوٹے

ثبوت عام کے ہیں... ظاہر ہے... ہم ان ثبوتوں کا پول بہت آسانی سے کھینچ سکتے تھے... لیکن یہ وقت آئے سے پہلے مارشل، گائیڈ کیا "یہاں تک کہ کراچی کے جیشید خاموش ہو گئے۔"

پھر دیر تک سب سوچ میں ڈوبے رہے، پھر پروفیسر داؤد کی

"اس کا صاف مطلب تو پھر یہ ہے کہ حزل نصیر نے یہ سب کچھ

کی نہیں... پتا تو یہ ہے۔"

یہ... جیشید... جی نہیں... "خان" نے انہوں نے انہوں

"ہاں! یہی کہا ہے میں نے، جس میں یہ آئی نہیں ہیں

... اس سے بہت مرتبہ حقائق کی ہیں، باتیں کی ہیں... پھر... یہ بات... حاکمیت میں... بار بار پڑھے ہیں... ہند میں تو یہی ہوں گا... اس بارش میں... ہاتھ ہیں... اس میں سرخ کا میں

میں جیسے... ہم تو یہاں سے... ہر بھی نہیں نکل سکتے۔"

یہ بات بہت خطرناک ہے... اس میں ہم سب مارے جا سکتے

"اس کی وجوہات ہیں۔" وہ بولے۔

"دور وہ کیا؟"

"ہم سب کے سواکل آف ہیں... اب اور سواکل اور ہمیں

ہمارے پاس ہیں... اس قسم کی چیزیں... شنائی کارڈ ایڈ... پت

سے تیار رکھتے ہیں... پھر پروفیسر صاحب نے بھی اپنے طور پر ایسا

انتظام کیا ہے کہ یہاں کی آواز میں کسی بھی ذریعے سے باہر نہیں

جائیں۔

"پہلے پھر تو ٹھیک ہے... ان حالات میں میں کوئی ترکیب سوچ

سکتی ہوں... بتا سکتی ہوں۔"

"یہی ہم چاہتے ہیں۔"

"ایک سوال میں بھی پوچھنا چاہتا ہوں اور وہ سوال پوچھنے کے

یہ میں بری طرح سمجھتا ہوں۔" شون بولے۔ "وہ چاروں جاننے والے

پہلے ہی ہوش میں آئے تھے۔

"میں جانتا ہوں شوکی... تم کیا پوچھنا چاہتے ہو... یہ کہ میں

نے تم چاروں کے دماغ سے کیسے رابطہ کیا تھا... تو سنو... یہ ایک قسم

کی نیکی جیٹھی ہے اور اس کے لیے بہت زیادہ قسم و قوت درکار

کی ضرورت ہوتی ہے... یعنی اس قسم کی نیکی جیٹھی کرنے کی بہت

زبردست مضبوط قوت، ارادی کا مالک ہو، جب وہ ایسا کر سکتا ہے

میں سے جاں بحق میں یہ بھی ہے، اور کسی بار میں کی شق پر چکا ہوں

نہیں، میں سن، بتائیں، کیا تھا... اب مجبوراً اس فن سے کام لینا پڑا

تھا۔

"تو یہ کہنا پڑے گا کہ اس قسم کے حالات کے لیے بہت

زبردست فن ہے۔" آفتاب نے پر جوش انداز میں کہا۔

"ہے تو سہی... لیکن ہر آدمی اس کا ماہر نہیں بن سکتا... میرے

معاذ سہی... یہاں یہاں سستا ہے تو وہ کام میں سرور میں ہیں اور میں نہیں

جلد ہی ایسا کرنے کے قابل بنادوں گا۔"

"یہ بہت مناسب رہے گا۔" انسپٹر کامران مرزا نے خوش ہو کر

کہا۔

"لیکن پہلے فرزانہ کی ترکیب۔" فاروق نے جلدی سے کہا۔

"اوہ ہاں فرزانہ تو ہو جائے کوئی ترکیب... کیونکہ ان حالات

میں ہمیں ایک عدد ترکیب کی سخت ضرورت ہے۔" آفتاب مسکرایا۔

م... میں کوشش کرتی ہوں... مجھے سوچ میں غم ہو جائے دو

اور دونوں بات نہ کرو... ورنہ کوئی ترکیب کارگر نہیں ہوگی... یا سوچ

نہیں لے لی۔"

چھٹی بات سے فرار۔ ہم خاموش ہو جاتے ہیں۔ اس
سے وقت تک کوئی بات نہیں کریں گے جب تک کہ تم خاموش
نہیں ہو۔ یہ نہیں سوچو۔ میں بھی نہیں کیا پڑی ہے۔ وہ نہیں
خاموش رہنا تیس ریڈیو سٹیشن کا کام ہے۔ "تم خاموش
تھا کہ فرحت نے جھلک کر کہا۔

"یہ تم خاموش ہو رہے ہو۔"
وہ میں یہی سمجھ رہا تھا کہ میں خاموش ہوں۔ "فرحت نے ص
کر کہا۔

"جے کوئی تک... یعنی مسلسل باتیں کر رہے ہیں اور کچھ دے ہیں
کہ یہ خاموش ہیں۔"

"اچھا اب اپنے آپ کو خاموش نہیں سمجھوں گا۔"

"تو یہ ہے تم سے۔"

"خاموش اور نہ فرار۔ واقعی کچھ نہیں سوچ سکتے ہیں۔ یہ
کامران مرزا کر رہے۔

"اور کل فرحت کو بھی تو ترتیب سوچنے کی دعوت دے دیں
بلکہ شکر کو بھی۔"

"وہ ہاں! یہ تو میں جوں ہی گیا فرحت ہی نے تو میں چلو

فرحت تم بھی دماغ پر زور دو... بلکہ خوب زور دو... چھٹیں کوئی
بے چارہ ہے۔ اور شوکی تم بھی۔"

میرے حیاں میں یہ ترتیب درست نہیں، اس طرح تم کوئی
پڑا ہے۔ یہ میں سنی نہیں گئے۔ فرحت نے مسکایا۔
یا مطلب؟ فرحت نے پوچھا۔

پتہ یہ بتا دیا جائے۔ کرنا یہ ہے۔ ایک تک نہیں یہ معلوم
میں دے گا۔ نا یہ ہے۔ اس وقت تک ہم دونوں کی باتیں سونی
سکتے ہیں۔

ات منتہی ہے۔ پتہ یہ سوچا جائے کہ کیا کرنا ہے۔ اس
رسوں سے مل گیا۔

یہ میں سن پتا ہوں۔ اس حالت میں نہیں خوشی ہو
پڑا۔

،، حشید!،، اٹھ جاؤ چوٹے۔

تو چر آپ پہلے یہ بتائیں تاکہ آپ نے یہ سوچا ہے۔ "مجموعہ
یا جوش نثار میں ہو۔

میں انہوں نے زور نثار میں سر ہدیا۔

آپ نے یہ کہا۔ "صحف ہو۔"

ہیں۔

یا مطلب؟

میں نہیں بدوس کا... مگر وہ ہی تارے ہیں۔ یہ سب...

نہ... اور اب کیا کرتا ہے؟

... بات ... بات ...

... بات ... بات ...

... بات ... بات ...

... بات ... بات ...

... بات ... بات ...

... بات ... بات ...

... بات ... بات ...

”آپ نے سوچا ہے کہ آپ یا انکل کامران مرزا ...

فوجی کے روپ میں ملری ہیڈ کوارٹر جا میں کے۔“

”ارے باب دے ... بہ تو حد درجے خطرناک ہو گا۔“

رحمان چونک اٹھے۔

”اور خاں رحمان بھی ساتھ جائیں گے ... کیونکہ فوج کے ماحول

کو یہ ہم سب سے کہیں زیادہ جانتے ہیں ... لہذا یہ ہماری مدد کریں گے

... بات ... بات ...

... بات ... بات ...

آفتاب اور شوکی وغیرہ ایک ساتھ پکارا اٹھے۔

”اس میں شک نہیں ... کیونکہ یہ ترکیب حد درجے خطرناک ہے

... بات ... بات ...

... بات ... بات ...

☆☆☆☆☆

ہیڈ کوارٹر میں

ہندو سے ملنے کے بعد میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔
میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔

”اس کا مطلب تو ہے یہ واقعہ اس میں نہیں ہوتا۔
ہم متوقع نہیں بنے گا۔“

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔
 میں نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

یہ سچ ہے یا کہا، مینہ بھی ہے یا نہیں۔
حیرت ہو کر کہا۔

”میرے مطلب سے نہ جانے کیا بات یا رشتہ تیار ہو سکتا ہے۔ ہم سب پڑھنا چاہیں۔ اس صورت میں ہمیں یہاں پر ٹھہرنا پڑے گا۔ غدیری کے جرم میں ہمیں کوئی مقدمہ نہیں چلے گا۔ پس فوجی عدالت کے سامنے ہمیں پیش کیا جائے گا۔“

نہیں بات ہے۔

اور پھر ایک رات وہ وہاں سے گھر کے بیٹے سے
 کہنے لگا کہ میں نے اپنے دل میں یہ سوچا ہے کہ
 پاس میں وہیں جا کر بیٹھوں تو تم میرے پاس
 آ کر بیٹھو گے۔

اس پر وہ نے اس کے پاس آ کر بیٹھ کر

کہا کہ میں نے یہ سوچا ہے کہ میں نے
 تم سے ملنے کے لیے یہاں سے جا کر
 اس کے پاس آ کر بیٹھوں گا۔

گازوں کی سوں سے بیٹھ کر وہ پتھر کی
 دیوار سے گزرنے کی طرف سے آگے بڑھ گیا
 اس کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ نے اس کے
 ہاتھ کی طرح سے لے لیا۔

پھر وہ نے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے
 اس کے پاس سے گزرتے ہوئے اس کے پاس سے

وہ سوں سے بیٹھ کر اس کے پاس سے گزرتے ہوئے
 اس کے پاس سے گزرتے ہوئے اس کے پاس سے
 اس کے پاس سے گزرتے ہوئے اس کے پاس سے

اس کے پاس سے گزرتے ہوئے اس کے پاس سے
 اس کے پاس سے گزرتے ہوئے اس کے پاس سے
 اس کے پاس سے گزرتے ہوئے اس کے پاس سے

اس کے پاس سے گزرتے ہوئے اس کے پاس سے
 اس کے پاس سے گزرتے ہوئے اس کے پاس سے
 اس کے پاس سے گزرتے ہوئے اس کے پاس سے

اس کے پاس سے گزرتے ہوئے اس کے پاس سے
 اس کے پاس سے گزرتے ہوئے اس کے پاس سے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ
دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

... میں جانتا ہوں... ملک میں اچانک مارشل لا لگایا گیا ہے۔
... میں ضرور اسی جیسے میں آئے ہیں... میں مارشل لا کے
... میں یہاں تک ہر مارشل لا کے...

نہی نہیں ہے۔ یہ کہ ان کا اندازہ بالکل درست ہے۔ میں نے اس
میں سے کچھ بات چیت کی۔ یہاں ہونے والی بات چیت کے بارے
کا تو کوئی خطرہ نہیں ہے۔

”بالکل نہیں... اگر میں رشتہ ختم ہوا ہوتا تو اس وقت تک نہ
 نہ کامیوں کی کون مگرانی کرتا ہے۔ اس لیے یہ تو سب سے پہلے
 کہ میرا نام کر قل ظفر پاپ ہے۔“

چشمیات کے قریب سے جاتے ہیں۔

۱۔ یہاں سے چلے جائے گا۔
 ۲۔ یہاں سے چلے جائے گا۔
 ۳۔ یہاں سے چلے جائے گا۔
 ۴۔ یہاں سے چلے جائے گا۔
 ۵۔ یہاں سے چلے جائے گا۔
 ۶۔ یہاں سے چلے جائے گا۔
 ۷۔ یہاں سے چلے جائے گا۔
 ۸۔ یہاں سے چلے جائے گا۔
 ۹۔ یہاں سے چلے جائے گا۔
 ۱۰۔ یہاں سے چلے جائے گا۔

میں نے یہ بات دیکھی ہے۔
 میں نے یہ بات سنی ہے۔ یہ ایک عجیب بات ہے۔
 میں نے یہ بات دیکھی ہے۔ یہ ایک عجیب بات ہے۔
 میں نے یہ بات سنی ہے۔ یہ ایک عجیب بات ہے۔
 میں نے یہ بات دیکھی ہے۔ یہ ایک عجیب بات ہے۔

پہلے سے پہلے نہیں رہا تھا : نئی تصویر

تاریخ و سیرت ائمه کرام علیهم السلام

شک کہ دو گنا ہے ہوئی طو پا کا۔

ماں میں گھٹتا ہوں

اس ناش و سلسل میں ہوں۔

وہاں جانا پڑتے ہیں

چاہتے ہیں کہ یہ سارے کچھ

دھڑکے ہوئے ہوں۔

یہاں جاتے ہیں ناش و سلسل

نہیں۔

ہاں بھائی کے پیچھے ہیں۔

وہ وہاں میں کھڑے ہوں۔

ابھی

یہ ایک رات تھی کہ

’اور اے‘

تو اس وقت ہوں

جس وقت میں اس کے لیے ہوئے ہوں۔

’ماں ادا میرے دوست دوست میں‘

’سیر اور ہاتھ رکنے جس کا ساتھ ہے‘

’ماں دوست سے کاموں میں ہوں‘

’ماں پڑھوں گا پھر آج ہوں‘

’ماں سے کہو کہ آج صبح میں آپ وہاں‘

’ماں میں مل جائیں گے‘

’ماں میں ہوں ہر وقت‘

’ماں سے کہو کہ آج صبح میں آپ وہاں‘

’ماں سے نہ ہوں‘

’ماں سے کہو کہ آج صبح میں آپ وہاں‘

’ماں سے کہو کہ آج صبح میں آپ وہاں‘

’ماں سے کہو کہ آج صبح میں آپ وہاں‘

’ماں سے کہو کہ آج صبح میں آپ وہاں‘

’ماں سے کہو کہ آج صبح میں آپ وہاں‘

’ماں سے کہو کہ آج صبح میں آپ وہاں‘

’ماں سے کہو کہ آج صبح میں آپ وہاں‘

’ماں سے کہو کہ آج صبح میں آپ وہاں‘

آپ اپنی قوم پر فخر ہیں۔ یہ نام آسمان سے ہے۔
 ر دو خاموش ہو گئے۔

"ہم ساری صورت حال کو سمجھتے ہیں۔ پر مسئلہ یہ ہے کہ
 شروع کیا، جس طرح آپ کی زندگی خطرے میں ہے۔
 ہماری زندگیوں بھی خطرے میں ہیں۔ لیکن یہ مسئلہ ہے پورے ملک کا
 ... ہم جو قربانی دے رہے ہیں، پورے ملک کے لیے دے رہے ہیں۔
 آپ پروگرام نہیں... انپکڑ کامران مرزا... میرے چہرے پر
 آپ کے چہرے کا میک اپ کریں گے... آپ مجھے ہنسی ہینڈ کو
 ... تمام تر محنت سمجھیں گے۔ یہاں تک کہ...
 انداز... چڑھنے کا انداز... اپنے دفتر میں بیٹھنے کا انداز...
 وہاں آپ کن کن حضرات سے ملاقاتیں کرتے ہیں؟ یہ پتہ...
 چیت کرتے ہیں... دفتری کام نہ کرنے کا تو...
 بہت خراب ہے... یہ کام کل کروں گا...
 یہاں کا کل کروں گا... یہاں تک کہ...
 ...

"وہ تو سب ہو جائے گا۔ لیکن آپ اپنی قوم پر فخر ہیں
 گے..." آصف خان نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

...
 ...

اورے!" آصف خان اچھل پڑے اور پھر حیران ہو کر بولے۔
 حیرت سے... میری آواز کی اس قدر کامیاب نقل... مجھے اپنے
 ...
 ...
 ...

"ایسا ہی لگتا ہے۔" انھوں نے فوراً کہا۔
 اور پھر وہاں پر کام شروع ہو گیا... جب انپکڑ کامران مرزا نے
 ...
 ...

"حیرت ہے... اس قدر کامیاب نقل... میں خود بھی سمجھ نہیں پا رہا
 کہ میں اصل آصف خان ہوں یا یہ۔" وہ جلدی جلدی بولے۔
 "اب آپ مجھے باقی کام عمل کر کے دکھائیں... یعنی چلنے کا
 انداز، گاڑی میں سوار ہونے یا اترنے کا انداز... ہاتھوں کے دوران
 آپ کس طرح ہاتھ وغیرہ چلاتے ہیں..." انپکڑ جمشید نے کہا۔

اور پھر وہ اس کام میں مصروف ہو گئے... تھوڑی دیر بعد انپکڑ

جہشہ نے یہ سب کام سرے میں لے لئے۔ ان کی آہستہ آہستہ
پیشی و رستگاری کا مدار یہ تھا کہ ان کے لئے ایک ایسا سیما
میں پیداوار میں آپ کو اور آپ کے دربار میں
تک میں رہتا

عہد کا شہر ہے۔

اس تو پھر میں مل رہا تھا میں جاؤں گا۔ یہ دیکھ کر

لی۔

”آپ کچھ اور مشق کر لیں... دفتری معاملات اور ملاقاتیں
وغیرہ کے بارے میں کچھ لیں۔“

”نہیں ہے... لیکن ابھی طے تبدیل کرنے کا کام باقی ہے۔“

”یہ مطلب اب اور کس کے طے تبدیل کیے جا رہے ہیں۔“

آصف خان چوگے۔

”ہم سب کے... لیکن آج نہیں... یہ کام اب کل ہو گا۔“

”نی الحال تو میں اکیلا جا رہا ہوں... حالات دیکھ کر باقی لوگوں

کے داخلے کی کوئی ترکیب کر لوں گا... کیوں آصف خان صاحب... کیا

آپ جیسے لوگوں کے ہاں بچے ملری ہیڈ کوارٹر میں جا سکتے ہیں۔“

”کوئی خاص تقریب یا ضرورت ہو تو... اجازت لے کر جا سکتے

ہیں... یا کمانڈر انچیف دعوت دے کر بھی بلا سکتے ہیں۔“

”نہیں نہیں ہے... میں پچھتائیں گے کہ میں چاہتا ہوں سب

میری کامیابی کے لیے دعا کریں۔“

”اللہ آپ کو کامیاب کرے۔“ سب نے ایک ساتھ کہا۔

”آمین! ان کے منہ سے نکلا۔“

اور پھر وہ ملری جیپ میں روانہ ہوئے... ڈرائیور وہی تھا جو

جس میں آصف خان کی کوئی تکلیف نہ تھی۔ ان حالات میں

ان کی کار میں جاؤں روتا۔ وہ راستے میں پہرے پر کھڑے ملری

میں سے مل رہے تھے۔ آصف خان کے سامنے جا کر ڈرائیور کے

اشارے میں بتایا کہ یہی دفتر ہے اور وہ اتر گئے... اس نے ان کے

لیے گاڑی کا دروازہ کھولا۔

وہ آصف خان کے بتائے ہوئے طریقے کی عملی طور پر مشق کر

چکے تھے۔ آصف خان نے عملی طور پر گاڑی سے اتر کر کار میں

دور... رہا تھا۔ ہمارے سے کوئی کچھ نہیں تھا۔ ہوا اور وہ اپنے

تہ میں چاہتے تھے۔ فوراً ہی چپرائی میں داخل ہوا اور سیٹ کرتے ہوا

”مر! آج خلاف معمول... کمانڈر انچیف کئی بار آپ کو یاد کر

چکے ہیں۔

"کیا کہ... خیر تو ہے۔" وہ حیرت زدہ رہ گئے۔

"سر! ان کے چہرے نے کچھ نہیں بتایا... وہ خون پر بھی کہہ چکے

ہیں۔

"لیکن کیوں... کیا میں آج لیت ہوں۔"

"سر! کمانڈر انچیف صاحب آج صبح سویرے فجر کے وقت ہی

آگئے تھے۔ ہمیں سوچنا ہی نہیں کہ یہ وقت سوچا ہے۔ آپ نے

کے آتے ہیں۔ جب اسی نے فون پر آپ نے بارے میں پوچھا،

میں نے انھیں حیا دیا کہ سر بھی تو وقت ہی ہیں۔ تو وہ

کر کے رہ گئے۔"

"اچھی بات ہے... میں جاتا ہوں۔"

دھک دھک کرتے دل کے ساتھ وہ کمرے سے باہر نکلے

آصف خان نے انھیں کانڈ پر قش بنا کر کمرے کی شان و شوکت

... اس لیے وہ آسانی سے لے لے ڈگ بھرتے سیدھے ان کے کمرے

کے سامنے جا رہے۔ اس کے چہرے نے جو کچھ انھیں دیکھا، وہ

اٹھا۔

"سر! آپ ہی کا انتظار کر رہے ہیں۔"

تیب ہے۔

انہوں نے آصف خان کے انداز میں کہا اور اندر داخل ہو گئے

در حال نمیز کسی سے تیب گا۔ کسی گہری سوچ میں گم غرتے

۔ قدموں کی آواز سن کر چوٹے پھر بولے۔

"ہا! میں آپ کا بہت دیر سے انتظار کر رہا ہوں۔"

"لیکن سر! میں تو بالکل وقت پر پہنچا ہوں۔"

ان میں شک نہیں۔ لیکن میں نے ہی کھنٹے پہلے دفتر آگیا تھا،

یہ اس کی سب سے زیادہ طاقت ہو چکی ہے یا نہیں۔

"کیا کوئی خاص بات ہے سر۔"

"آصف خان! صدر صاحب یاکم ازکم خان ضیم خان کی فداوری

بات ہے۔ میں نے مارشل، تو کیا دیا اور کیا بھی آپ سب

دونوں کے مشورے سے۔ لیکن میں مطمئن نہیں ہوں۔" وہ یہاں

تک کہہ کر خاموش ہو گئے۔

جی... کیا مطلب؟" وہ چوٹے... انھیں گمان بھی نہیں تھا کہ

کمانڈر صاحب کوئی ایسی بات ان سے کہیں گے... کیونکہ ان سے

بڑے تفسیر سید نور میں موجود تھے۔ وہ کسی بنیاد پر یہ سوال ان سے

ہو توں پر چل گیا۔

نہیں رہیں۔ میں سسے میں تو آپ کو اور نماز سے بات بات
کرتی چاہیے تھی۔

میں نے حال و بہار بھی کسی سے بات نہیں کی۔ اس نے۔
اس سارٹس سے پیچھے کوئی بھی سولتا ہے۔
"ہی۔ یہ فرمایا آپ سے سارٹس۔ وہ ہمارے نیت ہے۔

ہو۔

"ہاں یہ سارٹس، میرے دلچسپ نکالنے سے۔ میں نے
کا احساس تک نہ ہوسکا۔۔۔ ہاڑی اس قدر ہوشیاری سے تھلی نہ ہے۔
میں وہ کام کرنے پر مجبور ہو گیا جو وہ سارٹس چاہتے تھے۔ اور یہ
حساس مجھے یہ قدم اٹھانے کے کئی روز بعد ہوا۔"

"لیکن کیسے ہوا۔۔۔" انہوں نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔
واقعی حیران تھے کہ جو کام وہ یہاں آ کر رہتے تھے۔۔۔
آسانی سے کھل گئے تھے اور اب ان کے راستے میں عموماً کوئی رکاوٹ
نہیں رہ گئی تھی۔

"ایک کم ٹر نے ایک عجیب اطلاع دی ہے۔۔۔ وہ پہاڑیوں
نے محاذ پر تھا۔۔۔ اس نے شہید ہونے والوں کی لاشوں کا جائزہ لے لیا
۔۔۔ اور وہ کم ٹر بہت محبت وطن ہے۔ اس کی وہاں رہی بہت کچھ بات

۔۔۔ پھر اس نے کیا اطلاع دی ہے سر۔" اس لمحے انہوں نے
اپنے بدن میں سستی دوڑتی محسوس کی
۔۔۔ یاں ان کی کمر کی طرف گئی تھیں۔
یہ مطلب "وہ بہت دور سے چھے ان کی آنکھوں میں
نیت پھیل گئی۔

☆☆☆☆☆

الٹ پھیر

چند مہینے سے کے عام میں شہر کے چاروں طرف
برقی سڑکیں بن رہی ہیں۔

’یہ کیا آپ نے؟‘

’ہاں، صرف خان گولیاں اس کی سر میں داری کی ہیں اس
کہ ان کا رخ تو اس پہلی کی طرف تھا جس میں موٹر گاڑی
اٹھ کی طرف اس مدار سے آئے ہی آئے بڑھ رہے تھے۔ میں اس
نے سر پر ہتھی جاتے در اٹھیں ہر ایک نے چلتا۔ کیا نہ ہتھی تو دو مسافر
تھا۔ ایک یہ رست اختیار کیا گیا تھا جو دشمن کے دھم دھان میں بھی
نہیں تھا۔ جب وہ ہیں ہر پہنچ کر حملہ کرتے ہیں اسے یہ چلتا ہوا
اب تک بہت دیر ہو چکی ہوتی در دشمن سنبھل نہ پاتا۔ اس طرح ہر
منصوبہ مکمل طور پر کامیاب رہتا۔ پہلی ہمارے آگے میں آجاتی اور
شہر میں کے مقابلے میں ہماری قوت میں اضافہ ہو جاتا اس طرح‘

’یہ وہ مدد حاصل کر سکتے تھے لیکن قسوں ایسا نہ ہو گا۔ کسی
مدد کرنے والوں کی ضرورت نہیں ہے۔ گولیاں اسے ماریں۔ اس لوگوں نے
شہر ہونے سے پہلے ہی ہتھیار نہ ہوتا۔ کیسے اصل نقصان گولیوں کی
تباہی کے ہوا۔ دشمن وقت سے بہت پہلے ہوشیار ہو گیا اور اس نے
شہر کی تباہی کر دی۔ لہذا ناہم بہ حملہ نہ کیا اور اس حملے میں ہمارے
میں سے کچھ کام نہ آئے۔ یہ تھا دو دریا کا علاقہ۔ اس کی تحفظات
میں سے مدد پہنچا ہوا ہو۔ اس کے سامنے اس سب سے
مدد ملے گی۔ اس نے اپنی ایذا دو حملہ داس کے حوالے کیا اور ترقیب
میں سے اس کے پورا ہونے کے مطابق کھونا جان سیم خان کے گھر رکھ دیا
’یہ جان سیم خان کی شہر میں سے کھانا انچیف سے ہونے والی
بات رہی۔ اس کی آواز اس طرح خان سیم خان کی گھر کی سامنے آئی
’یہ خان سیم خان اور صدر ایک ہی تھے۔ لہذا ہم نے جان لیا کہ
صدر صاحب بھی اس سڑک میں شامل ہیں۔ لہذا ہمیں وہ قدم اٹھانا
پڑا۔ جس کی تفصیلات آپ کو معلوم ہی ہیں۔ میں نے تو آپ کو
’یہ سب یہ بتانے کے لیے بلایا ہے کہ وہ کون شخص تھا جس نے
ہمارے گولیاں کی کمریوں پر گولیاں ماری تھیں۔۔۔ کیونکہ اس غدار کو تو
پکڑ ہی نہیں گیا تھا۔۔۔ حالانکہ سب سے پہلے ضرورت اس بات کی

تھی "یہاں تک کہ جزل نصیر خاموش ہو گئے۔

سپنہ جمشید ان کے چہرے کو غور سے دیکھ رہے تھے... ان چہرے پر اس وقت جوش کا عالم طاری تھا... اس جوش میں رنج اور بھی شامل ہو گیا تھا۔ آخر انہوں نے کہا "تو پھر بتائیے نا... وہ خدا کون ہے۔"

"جزل آصف خان... آپ کو معلوم ہے... یہ کس کی مٹی تھی... فوج کے اس دستے کی کمان آپ کے ہاتھ تھی... فوج کے بعد آپ نے مجھے یہ رپورٹ نہیں دی کہ ہمارے دستے فوجیوں کی کمروں میں گولیاں ماری گئی ہیں... اور وہ نشانہ نشانہ ہوتے تو اس صورت میں تو کوئی سب سے پہلے فوجی پوچھ لے لے... آخر آپ نے یہ رپورٹ کیوں نہیں دی۔"

"مجھے اس بات کا ہر قسم کا تعلق نہیں تھا... میں نے اس سے کہا۔

"یہ بات نہیں ہے آصف خان... جزل نصیر نے کہا۔

"تب پھر اس نے کیا بات کہی۔"

"بات صرف اور صرف یہ ہے کہ وہ خدا خود تم ہو۔"

ساتھ ہی جزل نصیر کا ہتھول ان کی طرف تن گیا۔

"حرکت نہ کرنا آصف خان... میرے کمرے میں لگے کمرے یہ ساری فلم بن رہی ہیں... اور اس کمرے کے دوسری طرف میرے آرام کے کمرے میں اس وقت میرے کور کماڈر موجود ہیں... میں نے یہ سب بتا دیا... یہ ساری ساری باتیں آپ نے ہی چھپے آپ کا ہاتھ ہے... لہذا ہاتھ اوپر اٹھا دو۔"

انہوں نے فوراً ہاتھ اوپر اٹھا دیے... یہ لمحات خود ان کے لیے بھی کسی چیز تھے... اور ان کے سر پر "نصیر" لکھا تھا... انہوں نے دیکھا کہ وہ کور کماڈر تھے۔

"آپ نے تو کہاں کر دیا... چھپے رستم خدا کو پکڑ لیا۔"

"میں یہ یہ نہیں... اس رپورٹ نے ہمیں ساری بات سمجھانے کے لیے... اس رپورٹ نے ہمتی تو ہمیں ساری بات کی تھی... بات ہے... آصف خان جیسے خدا ہمارے ملک کا بیڑا غرق کرتے رہتے... لیکن ان شاء اللہ اب ایسا نہیں ہو سکے گا۔"

"لیکن سر اس سازش کے پیچھے صرف آصف خان نہیں کوئی اور بھی ہے۔"

"یہ بات آصف خان... تم خود یہ بات کر رہے ہو۔"

"ہاں سر! آپ غور کریں... وہ کھونا آصف خان نے کہاں سے

حاصل کیا تھا۔

"کھلوتا بھلو... وہ... وہ ہمارے فوجی سائنس دان الٹا لو نے

بھادیا ہے۔"

"اگر آپ چاہتے ہیں دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے تو

فوری طور پر اس سائنس دان کو یہاں بلا لیں۔"

"کیا کہنا چاہتے ہو آصف خان۔"

"آپ پہلے اسے بلا لیں... میں تو یہاں موجود ہی ہوں نا..."

... بس آپ اسے بلا لیں... اصل سازش کو میں اب آپ سے بات

لاؤں گا۔"

"اچھی بات ہے... جو چال چلتی ہے... چل لو... ہمیں کون

پوچھیں

"میں کوئی چال نہیں چل رہا... چال کا جواب دے رہا

ہوں۔"

"کسے... مجھے؟"

"نہیں... سازش کرنے والوں کو اور یہ بہت ضروری ہے

ورنہ الزام مجھ پر رہ جائے گا... حالانکہ میں نے اپنے ہی فوجی و

کون ہرگز نہیں ماری۔"

یہ بات تقریباً سات سال پہلے ہم شہسباز نے کر دی تھی

... ان دنوں... وہ... وہ آصف خان خداری کا راز کھنسنے پر

میں ہو گئے ہیں

"آپ پہلے اسے یہاں بلا لیں۔"

"میرا ماتحت جا چکا ہے... اسے ساتھ لے کر آتا ہو گا۔"

"کاش ایسا ہی ہو۔" وہ بولے۔

"کیا مطلب... کیا آپ کے خیال میں ایسا نہیں ہو گا۔"

"مذہب کی بات ہے۔"

"اچھا چپ رہیں، بے کار کی باتیں کیے جا رہے ہیں۔" جنرل

نے برا سامنہ بنایا۔

اور پھر چاری خان احمد داخل ہوا... اس کے چہرے پر

تھی۔

"یہ... جان خان... تقریباً نو کو لے کر کہیں آئے۔"

"وہ چھٹی لے کر جا چکا ہے... اس کے مگر مہمان آگئے

تھے۔

ان کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی... اور جنرل نصیر نے حیران

دکھان کی طرف دیکھا۔

”یہ کیا بات ہوئی۔ آپ کو پمے ہی تھا چل گیا تھا۔“

”سازش میرے اپنے کام میں بہت ماہر ہیں... اس سے پتہ چل رہا ہے کہ ان کا بیٹا یا کھیل نہ خراب ہو جائے۔“

”کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا... آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“

”بس دیکھتے جائیں... پہلے یہ سن لیں کہ فدااری کس نے کی۔“

”آپ نے کی ہے اور کون کرتا۔“ جس نے نصیحت کی تھی۔
 ”میں نے غدا ہی نہیں کی... لیکن اگر آپ غدا روں کو
 مانچا ہے تو سب سے پہلے سو کوٹھڑیوں میں ہاگل جانا پڑے گا۔
 ہو گا جدی کریں۔ مٹری چوس سہے نہ بھیجیں۔“ چہ گئے
 میدان سے کہ وہ بچے گھر میں نہیں تھے گا۔ ہواؤں میں جس میں
 ملے گا... گھر کے دروازوں پر تالا لگا ہوا ہوگا...

”کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا... آپ یہ سب باتیں اتنے یقین سے کس طرح کہہ رہے ہیں۔“

”آپ پہلے ملٹری پولیس کو ہدایات دیں... میں تو سیکریٹ ہو جاؤں گا... اور مجھے ایک فون کرنے کی اجازت دیں... ورنہ اصل مجرم

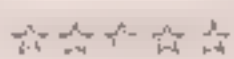
— 2 —

”کیا مطلب... اصل مجرم... وہ کہاں سے نکل جائے گا... اصل مجرم تو آپ ہیں۔“

یہ بات کو سمجھ نہیں رہے... میں ملک اور قوم کے فائدے
 کے لیے یہ رہا ہوں۔ پہلے خانہ کی ترقی دینی ہے یہ پولیس کو بھیج

"اچھی بات ہے... پتا نہیں کیا ہو رہا ہے... آپ مجرم ہوتے ہوئے مجھے چکرائے دے رہے ہیں۔"

ہوں۔ میں اور ملتی چلیں گے اپنی رنج کو مدیات دینے لگے
 ہیں۔ میں اس سے بہت بائیں کھینچی گئی۔ انہوں نے جلدی سے موبائل
 پر لکھوا لی اور پھر بہت زور سے اچھلے، ان کے منہ سے نکلے۔
 وہ! جھڑکھڑا شکم۔"



دوسری طرف

انگلز جمیلہ کے جانے کے بعد جزل آصف خان نے اس سے کہا۔
 "میں تو اب آرام کروں گا... بہت تھک گیا ہوں... اب آپ
 ایک اپ وغیرہ کا پروگرام بہت طویل تھا... اب آپ کو بھی
 عادی نہیں ہوں... لہذا مجھے اجازت دیں... میں سو رہا ہوں۔"
 مہسنی نے دیکھ کر کہا کہ ملازم نے اس سے کہا تھا کہ...
 مجھے بلائے گا۔"

"بہت بہتر آپ کا شکر یہ کہ آپ نے وجہ سے ہمارے پاس
 ہو گیا۔ آپ ضرور آرام کریں۔"

شکر یہ! انہوں نے کہا اور اٹھ کر کمرے سے نکل گئے۔

"میں... کچھ الجھن محسوس کر رہا ہوں... اور لمحہ بہ لمحہ میری
 الجھن بڑھتی جا رہی ہے... لہذا فرزانہ اور فرحت تم ذرا جلدی سے
 گھومنے کے بجائے کمرے سے نکل جاؤ... اور جس کمرے میں جڑا

آصف خان گئے ہیں... اس کے دروازے پر پہنچ جاؤ۔ یہ جاننے کی
 کوشش کرو کہ وہ اندر جا کر کیا کر رہے ہیں... یہ انقضاء نفوس۔
 سرگوشی میں ادا کیے۔

"جی نہیں۔ دووں اور ٹھہریں، ان کے حلقے کے بعد وہ باقی
 ساتھیوں سے ملے۔

"میرا خیال ہے... ہم خطرے میں گھرنے والے ہیں... پوری
 طرح ہوشیار ہو جاؤ۔"

انجلی بات سے۔

اور وہ جنگ کی تیاری کرنے لگے... چند منٹ بعد ہی فرزانہ اور
 فرحت اندر آگئیں... ان کے رنگ اڑے ہوئے تھے... ان کی حالت
 دیکھتے ہی چند کامرواں نے ہوش پر انگلی رکھ کر انہیں خاموش
 رہنے کا اشارہ کیا اور کان میں بلے۔

"جو کچھ کہنا ہے... کان میں کہو۔"

"انگل! وہ اندر موہاگل پر کسی سے کھس پھس کر رہے ہیں
 ... آواز اس قدر نیچی ہے کہ کوئی بات سمجھ میں آنا ممکن نہیں۔"

"اچھی بات ہے... یہ کہہ کر انہوں نے کھنٹی بجادی... فوراً ہی
 صبر کا ملازم اندر داخل ہوا... انہوں نے اس سے کہا

"اور جن صاحب کو دل میں ایک بہت خوف ہے بات ۔۔۔
کی ہے ۔۔۔"

"جی اچھا ۔۔۔ اس نے کہا اور کمرے سے نکل گیا ۔۔۔"

اس کے نکلنے ہی انسپکٹر کامران مرزا نے محمود، آصف اور شوی کو اشارہ کیا ۔۔۔ وہ ٹہلنے کے انداز میں باہر نکلے اور اس طرف بڑھے ۔۔۔ طرف سے آصف خان کو آتا تھا ۔۔۔ اور وہ کمرے سے نکلے ۔۔۔ دونوں اچانک ان کے سامنے آگئے ۔۔۔ وہ بری طرح ۔۔۔ ان سے ٹکرائے ۔۔۔

"اوہو ۔۔۔ کیا ہو گیا بھئی ۔۔۔" وہ سمجھا کر بولے اور انھہ کھڑے

۔۔۔ "میں معافی چاہتے ہیں ۔۔۔" ان سے کہا ۔۔۔

تھے ۔۔۔ وہ برساتے ہوئے اس کمرے میں داخل ہوئے جس میں باقی لوگ موجود تھے ۔۔۔

"ہاں صاحبان! اب کیا ہوا؟"

"انسپکٹر جمشید ہیڈ کوارٹر میں کسی مشکل میں ۔۔۔"

۔۔۔ اب ہمیں وہاں جانا پڑے گا ۔۔۔ چاہے کچھ ہو جائے ہم وہاں جائیں

۔۔۔ آپ ۔۔۔ رات ساٹھ بجیں تو یہ سب سے بہتر رہے گا ۔۔۔
جس ۔۔۔ کچھ بات ۔۔۔ میں آپ کے ساتھ سوار جاؤں گا ۔۔۔
جس ۔۔۔ اور ۔۔۔

۔۔۔ آپ تیار ہیں ۔۔۔"

"اچھی بات ہے ۔۔۔"

اور وہ پھر اپنے کمرے کی طرف چلے گئے ۔۔۔ چند منٹ بعد ہی وہ گھبرائے ہوئے سے ان کی طرف آئے اور آتے ہی بولے ۔۔۔
"میرا موبائل تو نہیں رہ گیا یہاں ۔۔۔"

جی ہاں! آپ کا خیال درست ہے ۔۔۔ یہ رہا آپ کا موبائل ۔۔۔
فرزانہ نے قالین کی طرف اشارہ کیا ۔۔۔
شکریہ ۔۔۔ وہ خشک لہجے میں بولے ۔۔۔

شاید آپ کو گر پڑنے کا غصہ ہے ۔۔۔ ہم معافی چاہتے ہیں ۔۔۔
"کوئی بات نہیں ۔۔۔ ایسا ہو جاتا ہے ۔۔۔ یہ تو مجھے چاہیے تھا کہ
دیکھ کر قدم اٹھاتا ۔۔۔"

انھوں نے موبائل اٹھایا اور کمرے سے نکل گئے ۔۔۔ جلد ہی پھر
۔۔۔ اب ۔۔۔ چہرہ دپوری طرح سرخ تھا
۔۔۔ یہ ۔۔۔ اس میں تو کوئی سم نہیں ہے ؟"

یہ کیا کیا کر رہیں ہیں... حیرت ہے... میں نے
میں نے آفتاب نے چمک کر کہا۔

"جہاں گئی... بھلا اتنی بہت سی چیزیں کیوں ہیں..." فاروق نے

کر بول۔

"سم جو نہیں ہے موبائل میں..."

"اوہ... اوہ... میں سمجھ گیا..." آصف خان نے چمک کر کہا۔

"اور آپ کیا سمجھ گئے؟"

"یہ کہ آپ نے مجھے جان بوجھ کر گرایا تھا... جب میں...

تو آپ نے میری جیب سے موبائل نکال لیا... میں واپس آیا تو آپ

اس میں سے سم نکال چکے تھے..."

"بھلا میں کیا کرنے کی یہ سہولت تھی... آپ تو کہتے ہیں...

ہاں میں... ہمارے موبائل میں... آپ تو ان خطرات میں حالت میں

ہمارے موبائل میں... سم بھلا آپ کے ساتھ یہ سہولت ہے...

مجھے..."

"یہ دیکھ رہے ہیں میرے ہاتھ میں..." آصف خان نے جب

سے ہاتھ نکال کر ان کی طرف تان دیا... اس میں ایک خوفناک سا

پستول تھا..."

... ہاپ... یہ تو پستول ہے... حیرت سے یہ کیا
قصور سرزد ہو گیا..." شوکی ہلکلا اٹھی۔

... پستول... کون نہیں ہے... فکر ہے...

... چہ... کیا شربت کی دھار نکلے گی... "فاروق نے حیران

کہا۔

... نکلے گی... جو تم سب کو بے ہوش کر دے گی... میں چاہتا

ہوں... مجھے تلاش کر سکتے ہو تو کر لو..."

ان لفاظی کے ساتھ ہی اس نے ٹریگر دبا دیا... ادھر اسپیکر کا مرن

... ... کی طرف چند لمحوں کا چمکے تھے... وہ بھی زبرد

دبا کر باہر نکل آیا۔

...

"کیا مطلب ہے یہ؟ یہ صرف نہیں ہیں۔"

"جی نہیں، آپ کے ہاتھوں میں مدار پاؤں رہتے ہیں۔"

"نہی خدروں کی وجہ سے آپ یہ بہ وقت اپنے واسطے ہیں۔"

"آپ بتائیں یا نہیں؟ یہ اس وقت ہے۔"

"میں اس وقت کمرے میں ملٹری پولیس چیف اور چند بڑے۔"

"نصیر، اصل سبب وہ پوری طرح سمجھتے تھے... انھوں نے انداز میں

سوئے ہیں۔"

"جنرل صاحب! آپ کا کھیل ختم ہو گیا... آپ اور آپ کے

چاروں کور کمانڈر ہماری زد پر ہیں... اور انسپکٹر جمشید بھی

"آپ کا دماغ چل گیا ہے... اے یہ جمشید ہیں۔"

"آپ کے سامنے آصف خان نہیں... پیر جمشید ہیں۔"

"آصف تو اب اس ملک کے چیف مارشل لاء آفیسر ہیں۔"

"کیا بکواس ہے۔"

"تھوڑی دیر بعد ہیڈ کوارٹر جیل کی سلاخوں سے پیچھے آئے۔"

"ان الفاظ پر ہچکتا نہیں گئے۔"

"آپ اپنے ہوش میں نہیں؟" جنرل نسیم نے۔

"جس نصیر صاحب کو اور انسپکٹر جمشید کو اور ان کے کور کمانڈرز کو

ت میں سے پتا چلا۔"

"نور ان اس نے ہاتھوں میں جھنڈا پاؤں نظر میں۔"

"نصیر، یہ سب کیا ہے؟ یہ آپ واقعی اسپر جمشید

ہیں؟ اور آپ سپر جمشید ہیں تو آصف خان کہاں ہیں؟"

"صرف یہاں آتے ہیں گئے۔ قدرتی طور پر وہ اپنے جمشید

سے باقی ہاتھوں ہاتھوں سے یہاں آتے ہیں گئے۔ بعد اس وقت تک

یہاں آتے ہیں گئے۔ یہاں آتے ہیں خوش خبری سنائیں گے کہ

بائیں ہاتھوں بالکل نشانے پر بیٹھا ہے... اور اس پوری سازش کے پیچھے

میں سے کوئی شخص نہیں ہے۔ شارجہ کی عقل کام کر رہی ہے۔ اب

میں سے کوئی شخص نہیں ہے۔ اس میں سے کوئی شخص نہیں ہے۔

نہی آصف، انہی ہیں گئے۔ چاروں کور کمانڈر بھی سنبھلے ہیں گئے۔

اور جنرل آصف اپنے نئے کور کمانڈر مقرر کریں گے... وہ دیکھیے

...جنرل آصف چلے آ رہے ہیں۔"

ان کی نظریں دروازے کی طرف اٹھ گئیں... انھوں نے دیکھا

...نصیر، انہی چلے آ رہے تھے۔ ان کے چہرے پر یہ ہاتھوں

سکراہٹ تھی... جوئی وہ اندر داخل ہوئے... انھیں زبردست انداز میں

ملیوٹ کیا گیا

انہوں نے ہمارے ساتھ ساتھ ہی ایک عجیب سے طے کا آدی اندر داخل ہو گئے۔

داخل ہو کر پھر ہمارے ساتھ ساتھ ہی ایک عجیب سے طے کا آدی اندر داخل ہو گئے۔

یہ وہی جہت کے مرتد جا میں ہے۔

مرمے تو مزہ نہیں آئے گا... ہم تو انہیں اپنے ہاتھوں سے ماریں گے۔

لیکن پہلے تفصیل سنائیں گے۔ یہ ہیں جہت کے مرتد جا میں ہے۔

ن الفاظ کے ساتھ ہی ایک عجیب سے طے کا آدی اندر داخل ہو گئے۔

یہ وہی جہت کے مرتد جا میں ہے۔

مرمے تو مزہ نہیں آئے گا... ہم تو انہیں اپنے ہاتھوں سے ماریں گے۔

لیکن پہلے تفصیل سنائیں گے۔ یہ ہیں جہت کے مرتد جا میں ہے۔

نوبی مہجوتھے قیدیوں میں نہہ کام میں سر رہی تھے ۔
 سے چہرے لئے ہوئے تھے چہروں پر شکست کے آثار تھے
 کرتے تھے ۔ اس کی جیب بزل صبح سے کمرے سے ہاتھ نہ
 ہر موجود فوجیوں سے بڑے

"اس دنوں کو ذیپ سے ماہر نکال کر تھیں آدموں میں سر
 دن بزل آصف نے کمرے سے باہر نکل گیا یہ تھا ۔
 وہ فرات اور تھیں ۔"

"اس دنوں کا بعد بھی یہ تھا ۔
 دراصل سوئے ۔"

اور موجود کئی دنوں سے پریشی در میں تاپا رہا تھا
 نانو نے فوراً کہا
 "مہارت ہو رہی ۔"

"بہت خوب مر آپ کے تو ان میں کراہیوں پاتھیں ۔
 خوش ہو گیا ۔"

اور پھر برآمد سے ایجنہ کام میں سر اور اور کے دنوں ۔
 دیکھا

یہ یا ان کے ہاتھ وغیرہ بندھے ہوئے تھیں ۔"

ہاں وہیں جو ان پاتھیں ہیں میں بپے راتی مانی گاڈ
 ماہر یا میں سب یا نہیں سے سب کو ساری تفصیل مانی
 پاتھیں ۔

آپ میں سے میں یہ تفصیل پر صوبہ سنا تھا میں تو
 یہ تھا ۔ ہاتھ نہ سے ہاتھ تھا یہ تھا ۔ بزل آصف سے

ہاتھ میں یہ کام میں رہا تھا ۔ اناؤ نے کہا ۔
 جب سے مسرہ ہو شواہد ہیں ۔

یہ مار پیرا سکل جان کمرے سے شروع ہو رہا ہے ۔
 یہ یہ مطلب "کئی لوگوں کے مرے سے مارے تھے تھے
 سے تھا ۔"

جان کمرے سے وہاں میں ایک منصوبہ تھا وہ منصوبہ میں
 دست تھا ۔ اس پر عمل ہو جاتا تو پہاڑی پوٹو شارجہ تان
 ہاتھ سے گل چاتی اور صرف اس پوٹو کے ہاتھ سے گل چانے سے
 شارجہ تان ہمارے ملک کے دہاؤ میں آجاتا ۔ خان نسیم خان نے سار

صاحبِ فدا ثابت ہو جاتے ہیں... تو ساتھ ہی انہیں گرفتار کر لیا جاتا ہے۔
 گا... اور جب جزلِ نصیر ہیڈ کوارٹر آئیں گے تو ان کا بھی قتل کر دیا جائے گا...
 لہذا انتظام ہو گیا... سب لوگ ہمارے قبضے میں ہیں... اب ملک میں ہمارا راج ہوگا اور ہمارے راج کا مطلب ہے شہرستان اور راجہ کا راجہ۔
 راجہ کا راجہ ہونا ہے۔ راجہ کا راجہ ہونا ہے۔ راجہ کا راجہ ہونا ہے۔
 شہرستان ہوگا اور راجہ کا راجہ ہوگا۔ راجہ کا راجہ ہوگا۔ راجہ کا راجہ ہوگا۔
 کیوں کیسی رہی۔“

نہیں۔ وہ سچے دوست ہیں۔
 وہاں ہر ایک سچے دوست ہے۔
 وہ سچے دوست ہیں۔
 وہ سچے دوست ہیں۔

”ہاں بالکل کھلونا ہی ہو تھا... وہ کوئی ایسا نہیں تھی...“

میں نے خود ریکارڈ کیے تھے۔ ”الٹا تو نے غریب لہجے میں کہا۔“

”لیکن کیسے... آپ ہماری آواز میں ہو بیٹھے ہیں۔“

”جی۔“

”آوازوں کے ٹھونے ہمارے پاس پہلے سے موجود ہیں۔“

اور سب سے شعبہ جاسوسی میں آوازیں نقل کرنے کے ماہر ترین بھی موجود ہیں۔ کام ان سے لیا گیا ... ان سے یہ کہا گیا تھا کہ ایک تجربہ کیا ہے ... یہ آوازیں اصل آدمیوں کو سنائی جائیں گی ... اس طرح ہم دیکھا رہے ہیں کہ ... اور کوئی سوال

”آپ کے خیال میں آپ لوگ حکومت پر اس طرح قبضہ ہے۔“

... اب ملک کے مارشل لائیو مسٹر میئر وہ ہوں ... چارج دے دیا ہے ...

یہ گفتگو ہیڈ کوارٹر میں کچھ اور لوگوں تک نہیں پہنچے گی...

”جنرل صاحب کا یہ کمرہ مکمل طور پر ساؤنڈ پر دف ہے... اور
 ہر اس قسم کے انتظامات پہلے ہی کر لیے گئے ہیں۔“
 ”ہمارے پارے میں آپ کا کیا فیصلہ ہے۔“

”ظاہر ہے... یہ خالص فوجی معاملہ ہے... اور فوجی معاملے میں

رحمن کی محبت میں نہیں ہوتی۔ آپ وہیں تھیں اور آپ یہاں تھے۔

”نہیں ہمارے قصور۔ مگر تو آپ ہیں۔“

”ہوں گے۔ تم باتوں کی طرف سے۔“

”لے کام رہے ہیں۔“ النانو نے مت بتایا۔

”تو تم... شارحجان کے ہی ہو۔ ہمارے ملک۔“

”نہیں۔ مجھے ادھر سے یہاں بھیجا گیا ہے... اور فوج میں بھرتی

کرتے کے لیے میرا راستہ ہموار کیا گیا تھا۔“

انہوں نے شے میں اتارا ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہو تم؟“

”وہ معاف کیجئے گا۔“

یہ دیکھ کر سپر مشین چوٹے۔

”لگتا ہے... اصل اقتدار النانو کے ہاتھ میں ہے۔“

شارحجان کا اصل آدمی النانو ہے۔“

”نہیں... یہ بات نہیں ہے۔“

کہا۔

”ہاں واقعی ایسی بات نہیں ہے۔“ النانو نے طنز سے کہا۔

”سپر النانو... آپ کا لہجہ چغل کھا رہا ہے۔“

”اصل اختیار آپ کا ہوگا۔“

”مستمر کام پر اقتدار ان کے ہاتھ میں ہوگا۔“

”پر وہ وہ کر اقتدار میں ہوں گا۔“

”اوہ ہاں واقعی... سوری۔“

”تو پھر اب انہیں حوالات میں بند کریں۔“

”نہیں۔“

”نہیں۔“

”اوکے سر۔“

”اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا... وہ انہیں لے گئے... سب لوگوں کو

...“

...“

...“

...“

”میرا خیال ہے... ان حالات میں آپ ہمیں پر سکون رہ کر کام

میں سے اس نے کہا کہ میں نے تم سے شادی کی ہے
 ایسے ہیں کہ ہمارے آپ کو بھی نہیں پتا ہے
 جا۔

یہ سنا کر وہ بے پروا ہو کر چلا گیا
 جیب میں ہاتھ ڈال کر ہاتھ نکال دیا۔

مگر اسی وقت اس نے ہاتھ سے ہاتھ میں ہاتھ لے کر
 سے ہاتھ سے ایک سے ہاتھ لے کر اس سے ہاتھ لے کر
 کئی... وہ تورا کر گرا۔

یہ آپ نے اچھا کیا۔ "ان کا ایک ساتھی"

اس کے سوا کوئی مل نہیں تھا... اب آپ

وہ ہر کل آئے... ان لوگوں کی لاش کی طرف انھوں نے

بھی نہ دیکھا۔ پر میں نے دروازے پر پہنچے۔ میں نے

اس کو اشارہ کرنے کی ہر تھی۔ انھوں نے دروازہ کھولا۔

ساتھی پہلے ہی میں انتظار میں تھے۔ انھیں اندر لے گئے۔

ان کے چہروں پر مسکرائیں تھیں۔ اب وہ مدد کی تیاری میں

ہو رہے تھے۔ انھوں نے دروازے میں سے صدر صاف دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تم سے شادی کی ہے

میں نے کہا کہ میں نے تم سے شادی کی ہے

میں نے کہا کہ میں نے تم سے شادی کی ہے

میں نے کہا کہ میں نے تم سے شادی کی ہے

میں نے کہا کہ میں نے تم سے شادی کی ہے

میں نے کہا کہ میں نے تم سے شادی کی ہے

میں نے کہا کہ میں نے تم سے شادی کی ہے

میں نے کہا کہ میں نے تم سے شادی کی ہے

میں نے کہا کہ میں نے تم سے شادی کی ہے

میں نے کہا کہ میں نے تم سے شادی کی ہے

میں نے کہا کہ میں نے تم سے شادی کی ہے

میں نے کہا کہ میں نے تم سے شادی کی ہے

میں نے کہا کہ میں نے تم سے شادی کی ہے

میں نے کہا کہ میں نے تم سے شادی کی ہے

میں نے کہا کہ میں نے تم سے شادی کی ہے

میں نے کہا کہ میں نے تم سے شادی کی ہے

میں نے کہا کہ میں نے تم سے شادی کی ہے

سکتی تھی... اس کے اور بھی بہت سے فائدے مقرر عام پر آتے۔
 ... خیر میں عرض کرتا ہوں... خان نسیم خان کی تجویز...
 کے سلسلے میں تھی جو سالہ سال سے شارجہ خان کے قبضے میں تھی۔
 نے تقریباً پندرہ بیس سال پہلے سے نا جانتا تھا کہ وہاں
 وقفوں کی وجہ سے وہ پہاڑی چوٹی، ان فوجوں کے قبضے میں
 تھی... دراصل شارجہ خان کی فوج چوٹی پر غریبوں کے قبضے میں تھی۔
 ہمارے ملک سے جو فوجی جوان وہاں ڈپوٹی پر موجود تھے۔
 عمر ان میں سے تھا۔ اس وقت میں شارجہ خان کا قبضہ تھا۔
 کیا اس میں کیا اس وقت میں صاف تھا۔ وہ اس کے
 جسمیں یہ گا۔ اس کی جسمیں سے ملک کے ملک میں
 ان اطراف میں جا کر وہاں کا بغور جائزہ لیا۔ یہ ملک میں
 ہیں اور خود فوجی رہ چکے ہیں... انھوں نے ایک منصوبہ بنایا، وہ منصوبہ
 صدر صاحب کے سامنے رکھا... انھیں وہ ہر لحاظ سے مناسب لگا
 صدر صاحب نے مجھے بلا کر منصوبے سے آگاہ کیا، میں نے اس پر عمل
 کرنے میں ملک کی فوجیوں کی چاہچاہی ہوئی۔ وہ مجھے
 میں حملہ کرنے کا منصوبہ ترتیب دیا گیا... میں نے اس حملے کی ذمہ
 داری دہلی آصف خان سے سونپی۔ مجھے قطعاً معلوم نہیں تھا کہ آصف خان

... اس میں سے یہ کام کر رہا تھا اور فوج میں اس کا قریبی
 ساتھی الٹا نو ہے... وہ فوج میں سائنس کے شعبے کا انچارج ہے... ان
 دنوں نے منصوبے پر غور کیا اور پھر شارجہ خان کو خبر کر دی... اس طرح
 کے تین تین دنوں میں فوجیوں پر ہمارے ہمارے فوجی شہید
 کے شہید ہوئے۔ ان دنوں میں فوجیوں کے قبضے میں سے
 ... ایک ہزاروں یہ تھے اس میں سے کوئی باری تھی
 ... اس بات نے ہمیں پریشان کر دیا... ان لوگوں کو خداروں نے اس
 کے خلاف... اس صاحب کے تھے۔ مسعود... اس کا قبضہ تھا۔
 یہ بات صاف ہے وہ مجھ تک پہنچاتے اور میں سمجھ جاتا کہ خدار کون
 سے... ظاہر ہے ان سب کو فوراً تختہ دار پر لٹکا دیا جاتا... ایسا وقت آنے
 کے بعد میں نے شارجہ خان کو ہمارے خلاف یہ حکم پونچھا
 کہ اسے جس قدر جلد ممکن ہو اسے فوجیوں کے قبضے میں لے کر
 کو خدار کا بہت کردہ... اس کی ترکیب بھی انھوں نے خود بتادی... پھر
 میں صاف پھر اس کے قبضے میں لے کر شارجہ خان کے
 پر قبضہ کیا۔ اس کے بعد وہاں کی حالت ایسی تھی کہ
 سرحد پر بھی رہتا تھا۔ یہ وہ تھے جس کی پیش
 میں جا چکے تھے تاکہ انھیں پھر بولی قدر نہ رہ جائے اور انھیں

ام جزل آصف خان ہے۔ اھوں نے ساری بات سن کر انپکڑ جھید
اور وہ کو اپنے گھر لیا۔ جزل آصف تو پہلے ہی ان لوگوں کی کھوج
میں تھے اور چاہتے تھے کہ یہ لوگ جلد از جلد گرفتار ہو جائیں۔ یہ
سارا کام نہایت فقیہ طور پر کیا گیا۔ راست بھی بہت علیہ طریقے سے طے
لایا گیا۔۔۔ آخر جزل آصف خان سے ملاقات ہوئی۔۔۔ اھوں نے ساری
تفصیل سنی۔۔۔ انپکڑ جھید نے اپنی توجہ ان کے سامنے رکھی۔۔۔ دراصل
وہ اس سازش کا سراغ لگانے کے لیے ہیڈ کوارٹر جانا چاہتے تھے۔۔۔ اس
کی ترکیب یہ کی گئی کہ انپکڑ جھید کے چہرے پر جزل آصف کا میک
اپ کیا گیا اور وہ ان کی بیپ میں ہیڈ کوارٹر پہنچ گئے۔۔۔ وہ گئے ہی
تھے کہ ان کے چہرے کے تاپا کر جزل آصف صاحب انھیں وہ تین بار
باجھ پکے ہیں۔ یہ بہت پریشان سے ہوئے کہ نہ جانے کیا بات ہے۔۔۔
نہ جان تو پڑا۔۔۔ میں پہلے ہی اپنے طور پر تحقیقات کر چکا تھا اور میں
نے یہ بات جان لی تھی کہ عدوی جزل آصف خان نے کی ہے۔۔۔ اور
میں انھیں سزا دینے کا فیصلہ کر چکا تھا۔۔۔ یہی وجہ تھی کہ انپکڑ جھید
آصف خان کے میک اپ میں ہیڈ کوارٹر پہنچے، اور میرا بیٹام انھیں ملا
کہ میں انھیں چاہتا ہوں۔۔۔ وہ میرے پاس آگئے۔۔۔ اب مجھے نہیں
معلوم تھا کہ دراصل وہ انپکڑ جھید ہیں۔۔۔ لہذا میں نے انھیں عدوی کی

دھڑکا لگا رہتا کہ یہ لوگ سازش کے تانے بانے کھینچ کر رکھ دیں گے۔۔۔
اس لیے ساتھ میں ان سے بھی چمکارا حاصل کرنے کی فرمائش گئی۔۔۔
مصنوعی کھلونوں کے ذریعے حاصل کی گئی بات جیت پر بالکل جھوٹ تھی
۔۔۔ اور کھٹکھٹ خود کھڑی گئی تھی کیونکہ کھلونے بالکل سادہ تھے۔۔۔ مجھے
گئی۔۔۔ لیکن میں کسی طرح بھی خان خیم خان کو غدار ماننے پر تیار نہیں
تھا۔۔۔ میں نے اپنے کور کھڑے سے بات کی۔۔۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ
بھی شہر جہاں کے افسادوں پر واقف رہے ہیں۔۔۔ اگلا لے میں ان کے
پتھر میں آگئے تھے۔۔۔ جس بحر میں لے ملک میں بارش کا دبا
۔۔۔ صدر صاحب کو اور خان خیم خان کو تو وہی ایم این صدر میں ہی گرفتار
کر لیا گیا۔۔۔ لیکن اس وقت سے پہلے انپکڑ جھید اور ان کے ساتھی
غائب ہو چکے تھے۔۔۔ ان کی تلاش شروع کر دی گئی۔۔۔ اور انپکڑ جھید
نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ ایک ریپڈ ریسپونس فورس فکریاب سے بات کی
۔۔۔ حالات انھیں بتائے۔۔۔ فکریاب صاحب نے ان لوگوں کو کمر
آسنے کے لیے کہا تاکہ وہ امداد انعام میں اس معاملے پر غور کر سکیں
۔۔۔ ساری تفصیل ان کے سامنے رکھی گئی۔۔۔ تب فکریاب صاحب نے بتایا
کہ ان کے دوست اس وقت قریب میں بہت اہم مہم سے پر ہیں۔۔۔ میں
جا کر ان سے بات کرتا ہوں۔۔۔ سو فکریاب مجھے۔۔۔ ان کے دوست کا

جس نے یہ ساری منصوبہ بندی کی تھی... وہ دراصل شارجہستان ہی کا تھا... اسے تو انسپٹر کامران مرزا نے فوری طور پر ہی گولی مار دی تھی کیونکہ وہ مقابلے پر اتر آیا تھا اور پستول نکال لیا تھا اور قاتل کرنا ہی چاہتا تھا کہ انسپٹر کامران مرزا نے اسے گولی مار دی... اور پھر انشارجہ کو اس سازش کے جواب میں کوئی تھو بھی تو دینا تھا... یہ ہے کل تفصیل... لہذا یہ مارشل لا غلط فہمی کی بنیاد پر لگا تھا... اس لیے اسے واپس لیا جا رہا ہے... صدر صاحب سے اور خان نسیم خان سے ہم معافی چاہتے ہیں... آپ انہیں بھی ساتھ دیکھ سکتے ہیں... اس کیس کے سپرد بھی انسپٹر جمشید... انسپٹر کامران مرزا اور شوکی برادرز ہیں... یہ اور بات ہے کہ سچے پیش کے اعتبار سے اس بار ان سب کو کام کرنے کا موقع نہیں مل سکا... لیکن انسپٹر جمشید اور انسپٹر کامران مرزا نے تو بہت ہی بڑا کام کر کے دکھایا ہے... پورے ملک کو تباہی کے دہانے پر پہنچنے سے بچایا ہے... پوری قوم ان کی احسان مند ہے... اور یہ سب اللہ کی مہربانی سے ہوا... اللہ ہمارے ملک کو اس قسم کی سازشوں سے محفوظ رکھے آمین ثم آمین... میری طرف سے سب کو مبارک باد... اور آپ کی طرف سے بھی ان سب کو مبارک باد... اس کیس میں کچھ بہت چھوٹی چھوٹی باتیں باقی ہیں... وہ یہ لوگ خود بٹ لیں گے... مثلاً کھلونا خان نسیم خان کے

تفصیل سنائی اور ان پر پستول تان دیا... اپنے کمانڈر ز کو بلا لیا... پولیس چیف کو بلا لیا... اس وقت پتا چلا کہ یہ جال تو خود میرے خلاف ہے... پورے ملک کے خلاف ہے... صدر صاحب اور خان نسیم خان کے خلاف ہے... اس وقت میری سٹی گم ہو گئی... ادھر انسپٹر جمشید کے باقی ساتھی انسپٹر کامران مرزا اور باقی حضرات جنرل آصف خان کے گھر میں ان کے ساتھ رہ گئے تھے... انسپٹر جمشید کی گھڑی کے ذریعے انسپٹر کامران مرزا نے ہیڈ کوارٹر میں ہونے والی گفتگو سنی تو انہیں بھی ساری سازش کا پتا چل گیا... اور انہوں نے جنرل آصف کے محلے کو ناکام بنا دیا... اس طرح کہ جنرل آصف نے ان پر گیس قاتر کیا لیکن یہ سانس روکنے کے ماہر ہیں... لہذا اس سے پہلے کمرے سے نکل کر اس پر ٹوٹ پڑے... اسے باندھ لیا... پھر انسپٹر کامران مرزا نے اس کا میک اپ اپنے چہرے پر کیا... اور باقی لوگوں کو ساتھ لے کر ہیڈ کوارٹر پہنچ گئے... یہ خود تو جنرل آصف کے میک اپ میں تھے... لیکن قیدیوں میں انسپٹر کامران مرزا کی بھی تو ضرورت تھی... اس ضرورت کو انہوں نے اپنے دوست ریٹائرڈ جنرل ظفر یاب کے ذریعے پورا کیا... باقی رہ گیا آصف خان... اسے اسی کے مکان میں باندھ کر اپنے چند ماتحتوں کی نگرانی میں دے آئے تھے... وہ اب طہری کے قبضے میں ہے... انا تو

کے ساتھ ہی جبران کو بھی گرفتار کر لیا گیا ہے... لیکن وہ چونکہ جرائم سے توپ کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا... اور یہ کام اس نے بلیک میلنگ سے مجبور ہو کر کیا تھا، اس لیے اس کے ساتھ رعایت کی جائے گی... اصل مجرم خدا ہیں... ان کے ساتھ کوئی رعایت نہیں ہوگی... اور ان میں سے کوئی بھی نہیں بچ سکے گا... انہی الفاظ پر میں بات ختم کرتا ہوں... اللہ ہمارے ملک کی حفاظت فرمائے آمین... آپ سب کو اس سازش سے بال بال بچنے پر مبارک باد۔"

اور پورا ملک تالیوں سے گونج اٹھا... اس کی گونج شامستان کے انہیوں تک جا رہی تھی۔

☆.....☆.....☆.....☆.....☆

گھر سے جس نے چرایا تھا... اس کا سراغ لگانا باقی ہے... لیکن یہ کوئی ایسی باتیں نہیں ہیں... نہ ان کی کوئی اہمیت ہے... پھر بھی یہ لوگ ان کا سراغ لگالیں گے۔"

"ٹھیک ہے سرا" ایسے میں انسپکٹر جمشید بول اٹھے۔

"ہاں ہاں اگر آپ کچھ کہنا چاہتے ہیں تو کہیے... سب من رہے ہیں۔"

"جس چور کے ذریعے کھلوٹا چرایا گیا تھا، اس کا نام جبران ہے... جبران ایک بہت پرانے اور عادی جرائم پیشہ استاد کافو کا شاگرد ہے... اس نے کھلوٹا چرانے کے بعد گرفتاری کے خوف سے اس کے گھر میں پناہ لی تھی... لیکن جب قانون کے ہاتھ استاد کافو تک پہنچے تو اس نے اسے اپنے گھر سے نکال دیا تھا... استاد کافو سے پوچھ گچھ ہو چکی ہے... اسے بھی گرفتار کر لیا گیا ہے... اس شخص کا اب تک جرائم پیشہ لوگوں سے تعلق تھا اور اس قسم کے کام وہ اب بھی کرتا رہتا تھا... کھلوٹا بھی دونوں جگہوں پر اسی کے ذریعے رکھوایا گیا تھا۔ یہ کام اس نے چھتوں ہی چھتوں کے ذریعے کیا تھا انسپکٹر جمشید کے گھر ان کی پڑوسن کے ذریعے پہنچا اور خان نسیم خان کے گھر کی دیوار پھاندی تھی۔ یہ سب باتیں اس نے اگل دی ہیں پوری تفصیلات آپ اخبار میں پڑھ ہی لیں گے، اس

آئندہ ناول کے ایک جھلک

☆ اور جب انسپٹر کامران مرزا اُن کی تلاش میں پہنچے تو اُن کے ساتھ کیا حادثہ پیش آیا۔

☆ وہ کہ جب انسپٹر کامران مرزا جہاز کی تلاش لینا چاہے تھے مگر صدر مملکت نے انہیں روک دیا۔ کیوں؟

☆ ان تمام سوالوں کے جواب جاننے کے لئے پڑھیے ... ریاست کا مجرم۔

ریاست کا مجرم

براہ راست منگوانے کا پتہ

A-36 ایٹرن اسٹوریز کپارڈی، B-16 سائبر، کراچی
0300-2472238, 32578273, 34268800
e-mail: atlantis@cyber.net.pk
www.inspector-jamshed-series.com



آئندہ ناول کے ایک جھلک

ریاست کا مجرم

نومبر 785

اشتیاق احمد

- ☆ محمود، فاروق، فرزانہ نے ایک چھلاوہ ٹلا کی کو دوڑتے دیکھا۔
- ☆ دیکھتے ہی دیکھتے وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی۔
- ☆ چھلاوہ ٹلا کی کے پیچھے کون لوگ دیوانہ وار دوڑ رہے تھے۔
- ☆ ملے ریاست کے حکمران سے ... جو انسپٹر جمشید کی مدد بھی چاہتا تھا۔
- ☆ مگر ریاست کے قانون کا مسودہ دکھانے پر تیار بھی نہ تھا۔ کیوں؟
- ☆ ریاست کے خلاف وہ سازش کس کی تھی۔
- ☆ سازش ریاست کے خلاف تھی یا ریاست کے حکمران کے خلاف؟
- ☆ انسپٹر جمشید، محمود، فاروق، فرزانہ، پردیپسر واؤڈ اور خان رحمان کہاں غائب ہو گئے تھے۔
- ☆ ائیر پورٹ پر ہوائی جہاز سے اترنے کے بعد اُن کے ساتھ کیا ہوا۔
- ☆ کیا غائب ہونے کے بعد وہ خود کو نظر آ رہے تھے۔